

Cesantías injustas y nombramientos odiosos

El gobernador, el vice y los ministros designan a sus parientes mientras los humildes correligionarios quedan en la calle

Y los peores elementos del cepedismo, empleados ineptos e inmorales, se mantienen en el presupuesto

Los parientes del gobernador, y de los ministros son los favoritos: se les ha nombrado para cualquier cargo de buen sueldo. Y en las antecelas aguardan pacientemente largas filas de beneméritos correligionarios que aspiran a rendir esfuerzos sanos en la realización de sonoras promesas de honestidad y competencia en las funciones. No se atiende siquiera a las personalidades más prestigiosas del radicalismo. El gobernador Gómez Cello se ha convertido en un viejo Crespo joven, según la feroz clasificación de un risueño observador político. El vice gobernador Dr. Elías de la Puente se entusiasma con candidatos suyos particulares, personales, familiares. Los ministros solo saben que los mejores nombramientos que firmaron son los de sus elegidos. Los demás que se preparan a luchar.

Maleantes propuestos y designados

Entre los nombramientos ya dados a publicidad aparecen los de tenebrosos con prontuario; entre los que se han de firmar también. Un sujeto que conoce el gobernador Gómez Cello debe actuar como juez de paz en un distrito de General López. Advertido cierto dirigente llama la atención al mandatario y éste, alarmado a su vez, averigua. Trátase de un recomendado del vice gobernador De la Puente, popu-

lar en los bajos fondos. Y se intenta llevarlo después que el mismo vice gobernador de la Puente jurara que los funcionarios rurales serían nombrados a indicación de los más calificados vecinos. Para colmo se borra de la nómina a un honesto vecino irigoyenista.

Los verdugos del pueblo continúan en sus puestos

En la repartición policial, — nos referimos a toda la provincia, — y en casi todas las oficinas, continúan ocupando cargos los funcionarios que se distinguieron por su espíritu de delincuencia. Los verdugos del pueblo merecen el apoyo del nuevo gobierno. El gobernador Gómez Cello recomienda a indeseables para que los jefes de policía departamentales no los molesten. Esto ocurre en la ciudad de Santa Fe, especialmente. No se explica de otro modo cómo puedan quedarse al frente de posiciones de responsabilidad personas que debieran haber sido procesadas.

Los del cepedismo confían recuperar sus influencias antes de seis meses

Los ladrones no irán a la cárcel. Los ladrones irán a la casa de gobierno. Esta es la única verdad que se deduce de los decretos de nombramientos y cesantías. El gobernador estuvo cazando patos el domingo anterior al día de su juramento en lugar de dedi-

carse a pensar que es lo que le correspondiera hacer desde su primer minuto de gobernante. Los resultados los vemos.

Los influyentes de las situaciones de Mosca y Aldao han vuelto a resurgir como voces autorizadas. El ex ministro de hacienda Dr. Rodolfo Candiotti ha impuesto la conservación en el empleo del jefe de la Imprenta oficial D. Valentín Reynoso, a quien no se le destituye ni declara cesante a pesar de las constancias de su culpabilidad en la compra de máquinas, de papel, de plomo, de tinta, de todo. Y no aludimos a las impresiones, ni a las planillas de sueldos, ni a la inversión de partidas generales. El famoso ex-jefe de policía de San Martín Ernesto Lassave comenta a gritos las perspectivas que se le ofrece y anuncia que antes de seis meses estarán juntos con los radicales que se oficialicen.

La última injusticia del día

Esta mañana los tribunales fueron golpeados por la noticia de que se dejaba cesante a don Francisco Loustau Saavedra, el mejor de los cuatro oficiales de justicia. Hace un año el Colegio de procuradores por unanimidad votaba la resolución de felicitarle por el leal y probo cumplimiento de sus deberes. El gobernador Gómez Cello y su ministro De Anquín no han tenido tiempo para informarse. Es posible que los periodistas que ya gozan del presupuesto les justifiquen; pero no justifican sus aptitudes para desempeñar los cargos con que se les recompensa su servilismo, sirvientes de todos los mercenarios.

El Colegio de procuradores telegrafió en seguida al gobernador su protesta en los siguientes términos:

"Colegio Procuradores de Ro-

sario que me honro presidir ruega a V. E. se digne reconsiderar decreto cesantía Oficial de Justicia señor Loustau Saavedra conocido hoy. Dicho empleado consultó intereses generales habiendo actuado siempre encomiable celo y absoluta honestidad. Colegio renuncia de inmediato considerar este caso y hará llegar a V. E. exposición perfectamente fundada en pro de la solicitud que formuló. — Saludo a V. E. atte. — Modesto Barroso, presidente. — Rodolfo Irazoqui, secretario.

No se cumplen las ruidosas declaraciones de los gobernantes

El gobernador ha ensayado aplicar con criterio propio una táctica también particular: la de alejarse de todos los dirigentes aparentando estar cerca de ellos. En el fondo realiza lo que se le antoja; en la apariencia se queja por-

que no lo ayudan. Y, sin embargo, nadie le ha impedido ni por la amenaza ni el ruego a que modifique la administración como lo juzgue más ventajoso a los intereses públicos y de acuerdo a sus declaraciones. En estos momentos no se siente fuerte en su investigación: parece que le trabara por la holganza. No le salvarán por cierto los tres ministros.

Prometieron los dos componentes de la fórmula investigar, procesar, encarcelar. Veinte días de acción nos prueban que solo atinan a nombrar parientes y aduiones, — muchos desvinculados del irigoyenismo, — declarando cesantes a los que por su honestidad o humildad no necesitaban buscar recomendaciones o no las tenían. Reaccionen y emprendan nueva marcha. Todavía disponen de espacio y tiempo para demostrar que los errores sufridos son simple humo en comparación a las obras que llevarán a cabo.

Novedades de la Administración

Designación de empleados para Rosario

CESANTIAS Y NOMBRAMIENTOS
SANTA FE, 29. — En San Cristóbal se nombró comisarios a Camilo Bouquet, Matías Pereyra de la Peña, auxiliares Julio César Villanueva, Juan Lagorio y chauffeur Enrique Caprilli.

Nombróse auxiliar de agentes fiscales de esta a Cecilio Durand. En San Javier, juez de paz de Romang, a Florencio Durán; a Alejandro a Ramón J. Espinosa; comisario Jorge J. Saet; auxiliar Alberto E. Marin.

En 9 de Julio, jefe registro civil de San Bernardo a Benito Roldán. Se dejó sin efecto el nombramiento de 20. jefe del archivo del Rosario a Carlos Fernández de la Puente y queda repuesto Andrés Anastasi.

En la Jefatura de Policía del Rosario se nombra escribientes a Lisandro Flores y Manuel Garófalo. Sin efecto el 20. jefe del Registro Civil de la 3a. sección Rosario Pedro Perez.

Queda repuesto Juan J. Ibarra. Se confirmó en el puesto de comisario de Tablada de San Cristóbal a Serviliano de la Peña y se deja cesante a Pedro Lombardo.

Se dejó sin efecto el nombramiento del ordenanza Gabino Leguizamón.

Se aceptó la renuncia de Andrés Bonaldi, jefe del Registro civil de Monje.

Se exoneró a Luis J. Roca fiscalizador del Matadero de esta y Pascual Haedo auxiliar de la Receptoría del Rosario.

Acéptose las renuncias de Ernesto Vergara oficial inspector de la policía de esta y Federico Kock, comisario de Vera.

COMPRA DE MATERIALES

SANTA FE, 29. — Para compra de materiales para las oficinas, valores, libros y formularios el ministro de Hacienda dió un decreto aceptando a propuesta de The Ault y Wiborg, Stoker y Cia., National Paper and Co., Curt Burger y Cia., y Tamburini para materiales para toda la provincia por el año 1923.

SANTA FE, 29. — Exoneróse de su puesto a la Unión Fratellanza de Peryeno por este año. La Dirección de Rentas Inspeccionará todas las receptorías en la semana presente.

JUECES DE PAZ
SANTA FE, 29. — Nombrose juez de paz de San Vicente a José Molleiro; de Aldao a Aquiles Culasco; de Pagani a Antonio Torelli.

EMPLEOS MUNICIPALES

SANTA FE, 29. — El intendente municipal interino firmará esta tarde un decreto dejando cesante al doctor Lisandro Larrosa, jefe de la sección Inspección Alimenticia; Eduardo Salatin tesoro de la municipalidad y Eliseo Rañudo inspector general.

Serán nombrados por el primer puesto José Noriega, al segundo Eliseo Jiménez y último Manuel Insaurralde.

Será nombrado secretario de la intendencia el Dr. Manuel Mantaras.

LA DIRECCION DE LA IMPRENTA OFICIAL

SANTA FE, 29. — Se había de que será nombrado director de la Imprenta Oficial, el señor Raúl Be-

ney, en reemplazo de don Valentín Reinos.

A la verdad que para varios puestos ha sonado el nombre del señor Beney y al fin no se le ha dado nada. ¿Será exacto lo que ahora se anuncia?

LAS INTENDENCIAS MUNICIPALES

Hay nuevos candidatos

SANTA FE, 29. — Han pasado los días y la provisión de titulares de las intendencias municipales de Santa Fe y Rosario, se vuelve un verdadero problema para el gobierno. No hay exageración. Los candidatos luchan para imponer sus candidaturas y a medida que pasan los días surgen nuevos aspirantes. Para la de esta capital ya no es solo el doctor Ignacio Costa el candidato está ahora el señor Racine que reclama también el pago a sus afanes en las horas en que la lucha partidaria le niega a la provincia en constante expectativa.

NECESARIA PUBLICIDAD

SANTA FE, 29. — Los periodistas que acuden a la casa de gobierno han constatado que en algunos ministerios se teme a la prensa, se teme la publicidad de todo lo que se hace. Es doloroso decirlo: esto era moneda corriente bajo la pasada administración pero no en este en que gobiernan hombres salidos de las filas del radicalismo. Debe darse a la publicidad todo decreto, toda resolución de interés público. No debe oponerse trabas a la misión de la prensa. Deben entenderse así los que acompañan al doctor Pedro Gómez Cello. La prensa cumple su misión. Ella es de sacrificio y merece respeto y facilidades.

11a2

Lea página 8.

En contra del doctor Caballero

El gobernador Gómez Cello considera exageradas e injustas las impresiones de los comerciantes

Un núcleo distinguido de comerciantes se ha dirigido al gobernador solicitando el cambio de las autoridades policiales. Es una fórmula convencional y cobarde. Debió decir clarísimamente que el afán es el de substituir al doctor Ricardo Caballero en la jefatura. Otro núcleo, también de comerciantes, simultáneamente se dirigió al subprefecto Benavidez felicitándolo por su actuación. Entendámonos. Qué es lo que quieren los firmantes de ambas notas? En qué coinciden? Coinciden en esto: en que durante una huelga la policía debe asesinar a los obreros. No hablamos — explicación más lógica. La felicitación al subprefecto Benavidez es a causa del crimen cometido contra Luisa Lallana en la Rotonda y contra un huelguista en Puerto San Martín. El repudio al doctor Caballero es porque no se castigó a los imbéciles que rompían vidrios con descargas de museros. El miedo aconseja mal.

Destáquese bien el hecho de que el gobernador Gómez Cello y su ministro de gobierno doctor De Anquín estaban interiorizados de la conducta del jefe de policía. Los comerciantes los acibillaron a telegramas llorones y anarquistas. Ninguno de los dos gobernantes repro-

chó en su hora la actitud complaciente del doctor Caballero. La protesta entonces debe ir contra el doctor Gómez Cello solidariamente con su subalterno. Pero, los comerciantes no se atreven a enrostrarle calculando que el gobernador quedará cuatro años en el poder. Digamos la verdad amablemente, sin reproche para nadie. Hay más de política turbia en este asunto que de buenas intenciones. No se defiende a los pobres pequeños bolicheros, víctimas de la agresión estúpida, — sino móviles clandestinos. Hasta bailan de contento los quinileros. Se renosan los espíritus, aconsejamos, y midanse las circunstancias para proceder. En el Rosario se siguió el mismo procedimiento que implantó el doctor Irigoyen en su presidencia. Los que combaten al doctor Caballero son los que contribuyeron a la formación del frente único.

DE SANTA FE

SANTA FE, 29. — El gobernador celebró acuerdo con sus tres ministros manteniéndose absoluta reserva.

Se sabe que se habló de la situación del Rosario y comentó la actitud de un grupo de comerciantes. Entre políticos dirigentes se piensa que los comerciantes están equivocados en el procedimiento pues se los supone inspirados por los enemigos del doctor Caballero.

Dícese que los legisladores caballeristas en oportunidad al discutirse el presupuesto aumentarán determinados impuestos que solo perjudican a algunas firmas y que proyectarán la clausura del Mercado a Término.

SANTA FE, 29. — El gobernador a quien acabo de hablar me dice que considera exageradas las impresiones contra el doctor Caballero e injustas por ser de parte interesada en el conflicto obrero.

He creído comprender que ha recibido la opinión de que el doctor Irigoyen aceptó como conveniente la conducta del doctor Caballero.

PALIQUE UNIVERSITARIO

UNA NUEVA FUNCION: POLICIA UNIVERSITARIA

Por RAFAEL BIELSA

No empleo, desde luego, el vocablo policía en el sentido técnico-jurídico, sino, y antes bien, en otro, que difiere social, y referido a la ética individual; es decir, no como una función en cuya virtud la Universidad deba combatir lo que formalmente no emane de ella, o lo que se oponga a lo que ella enseña o se entiende como "ciencia oficial", sino que esta policía debe ejercerse en lo científico, a manera de freno contra la improvisación, contra lo pseudo-científico, contra la audacia, la irreflexión, la suma. Por ello, la acción de policía universitaria no se manifiesta como acto de autoridad administrativa, sino como una forma superior de control, de revisión, de examen, de polémica. Y por lo que fuese pertinente — y lo es casi siempre —, lo que atañe a ética en el trabajo de los estudiosos, son dignos de elogio — y de observancia — las exhortaciones del Código patrio, en la última Asamblea celebrada recientemente en Santa Fe, la Nueva México, por la "Asociación americana para el adelanto de la Ciencia".

Desde luego, yo no pretendo con esto colocar la ciencia universitaria en un plano superior a aquella ciencia que florece fuera de la Universidad, y que, por eso mismo, puede tener un substratum más puro, más "autónomo", que la meramente oficial; y menos aun someter a aquella a la potestad de ésta; sino, como lo he dicho, combatir ciertas de-

rivaciones del dilettantismo científico, y de las profesiones universitarias; y respecto de los estudiosos serios, persuadirles de la necesidad de oportunas controversias.

Esta función superior no tiene límites, ni aun la cortesía interuniversitaria cuando ella se expresa en un juicio cabal que puede importar crítica como alabanza; o denuncia un contraste o sacar a la luz a quien goza de una autoridad o con sagración más o menos definitiva. Y a oportunidad no excluye los actos protocolares; y creo, sinceramente, que esto justifica cuando está animado de un recto espíritu de justicia.

No podemos pretender que todos sean científicos "universitarios"; muy al contrario, hay hombres de ciencia superiores fuera de la Universidad, al paso que hay simuladores y mediocres dentro de ella. Y cabalmente, vale la pena diferenciar en punto al término "universitario", la significación lata, de su concepto propio; porque se suele llamar universitario a todo el que posee o detenta un título, expedido por la Universidad; más yo creo que universitario es sólo aquel que dotado de una particular sensibilidad "convive" con la Universidad; trabaja en ella y para ella, ejercitando o realizando la actividad "propia" de la Universidad, actividad esa que no debe confundirse; así como tampoco lo he dicho, combatir ciertas de-

Dos cónsules representativos

Los ex-ministros Roca y Pitita irán a Milán y Génova

Ya están acomodados. El ex-ministro de hacienda Dr. Félix Roca, enriquecido hasta reirse del Código Penal, ha sido nombrado cónsul de tercera clase en Milán con el sueldo de 600 pesos oro. Pobrecito! El ex-ministro de gobierno don Carlos Pitita lo será para Génova en iguales condiciones. Nos felicitamos por el alejamiento; pero, no deja de causar asombro la rapidez con que esta buena gente se ubica y desaparece. No se los acusará de miedo pues el nuevo gobierno no hará absolutamente nada para investigar en la administración Aldao. El reportaje al ministro Ocampo, donde declara que precisamente los señores Pitita y Roca se han gastado en cuatro meses lo que correspondía a doce, ofre-

ce capítulos para la intervención de la justicia. Más vivamos tranquilos. Los funcionarios de la delincuencia siempre cuentan con cómplices, aunque se titulen adversarios o se digan censores.

Los cónsules Roca y Pitita no representarán la cultura argentina, y muchísimo menos la moral. Son representantes de la audacia criolla aplicada a la política aventurera. Ni en Génova ni en Milán tienen que exponer una idea, ni expresar un sentimiento: vivirán en el anonimato de almas ignorantes e incivilizadas, incapaces de superar el espíritu por la observación, la lectura o la meditación. Desde Buenos Aires le girarán los seiscientos pesos oro y allá los gastarán como eximios parvenus de South América.

Auspiciosamente se inauguró ayer el Salón de Otoño



GRUPO DE ARTISTAS

El Décimo Salón de Otoño, ceñido a un arte de real importancia que aquí se realiza, anualmente quedó oficialmente inaugurado ayer a las 18 horas. Por el local de la calle Santa Fe, desfilaron numerosas personas estando presentes desde la primera hora todo cuanto de destacado cuenta nuestra ciudad en sus

ambientes sociales, intelectuales y artísticos. La crecida concurrencia manifestó satisfacción con el aspecto del salón que ostenta producciones pictóricas y escultóricas de artistas de todos los puntos de la república, lo que viene a demostrar que nuestro salón es ya una institución que tiene verdadero arraigo

y que goza del mejor de los conceptos, y de la absoluta confianza de los expositores. DEMOCRACIA en la edición del sábado pido, se ocupó extensamente en una información preliminar de este certamen, por eso hoy nos limitamos a la reproducción de la nota gráfica en la que aparecen algunos de los asistentes al acto inaugural.



El equipo olímpico italiano que ligeramente modificado venció hoy al seleccionado francés, haciendo el saludo fascista en su última presentación en España. El segundo jugador, a la derecha es Julio Libonatti que hoy no actuó

do un año o dos en las filas cumpliendo un servicio, y de la vida ordinaria, a su industria, a su comercio. ¿Qué diferencia substancial hay entre éste y el que después de algunos años de rondar por una Facultad y haberse sometido a las pruebas formales saiga de ella con un título de abogado, que convierte en "patente de corso", o con el diploma de médico, que le permite manejar impunemente el recetas de ejercer la "industria del sanatorio", o lo que fuere? En la Facultad fue universitario (objetivamente), pero después es profesional o industrial (objetiva y subjetivamente). Pues bien: la Universidad es una institución, y en ella se pasa o por obligación o por convención, y en ella se vive por vocación y amor al estudio y a la docencia, y se simula y se continúa con el sabroso, por poco que sea, pan del presupuesto.

Aunque son muchas las formas de "casos" que caen bajo la acción de esta superior policía universitaria vale la pena señalar algunos de ellos.

Así, los doctores honoris causa, de algunas universidades europeas y los títulos oficiales de algún insigne académico, otorgados no como reconocimiento de superioridad intelectual ni aporte científico sino, y más bien, como retribución de gratitud por favores especiales por gestión de políticos influyentes para sus abogados y sus médicos: por gratitud comprometida en una postura patriótica, por cortesía en ternacional...

Y esto se suele hacer aquí también. Aun recuerdo el doctorado honoris causa de la Universidad de Buenos Aires conferido a algún joven príncipe que ciertamente no había enriquecido el acervo científico de ninguna Universidad, ni conocía las largas vigiliadas de la investigación y del estudio.

En mi reciente viaje a Italia, habiendo con un hombre superior, recordamos este infeliz episodio, y no pudimos menos de convenir en que nuestra Universidad (su dirección) pudo evitar ese infeliz episodio de adulterio cortés.

Cuando un universitario de figuración o de postín ha sido repudiado por estudiantes o discípulos en cualquier función universitaria, por ejemplo, como ocurrió en la del total, también de organización o en la de docencia, siempre que no sea por desprecios ideológicos, o reconocidos políticos, es fuerza dudar del mérito presunto.

Cuando los sabios estudiosos serios de aquí y de allá no valoran intrínsecamente sino extrínsecamente, cuando sus propios y cabales colegas no le reconocen sino posición oportunista, figuración oblicua, cuando se ha pretendido una cátedra o un lugar en terna por condescendencia, por influencia política ha orden jerárquico, como ha ocurrido también en algunas facultades de medicina, cuando sólo se conoce abundancia tipográfica, pero no "conceptual", "substancial", entonces ha llegado el momento de ejercer la excepcional función de policía de que hablo. Poco importa que deberá ejercerse también para defensa del prestigio de la Universidad, respecto de aquellos que a fuerza de valor verbal o con apoyo político de circunstancias, pretenden dirigir la cultura superior, cuando tal actividad en realidad no pasa de una forma típica de parasitismo universitario, análogo a la de parasitismo parlamentario, que tan bien se definió alguna vez en nuestro Congreso.

A este respecto uno no puede menos de sonreír cuando ponen por delante ciertas "bibliografías científicas o universitarias" (así llamadas con gran soltura).

Por último, si la policía universitaria admitiera gradación, habría que colocar en el grado más bajo una forma particular de vigilancia, de que trato, y es la que se ejerce sobre los profesionales industriales, temibles, los cuales por la naturaleza del hecho generador de la sanción, caen en el dominio de las leyes penales.

El abogado de un propietario que estimula a un intruso para que alegue derechos posesorios en el fundo

le su cliente y para mantener después un largo pleito de reivindicación; el mandatario que deja "perdido" un juicio injustamente perdido en primera instancia; el médico que insinúa a su cliente la conveniencia de un análisis hecho por un "determinado" químico (o lo que fuere) que informa fatalmente un resultado, por ejemplo, positivo, para luego seguir todo un tratamiento de inyecciones; la operación quirúrgica innecesaria o simulada, el informe pericial en juicio de insana declarando insano al que no lo es, por haber algún interés particular (curatelas jugosas, providencias administrativas, etc.) de biología, y cuenta que esta hipótesis se está convirtiendo en caso frecuente, etc.), son actos igualmente incriminados, por lo que entonces no debe perderse el tiempo en discusiones de ética profesional, ni deontología, ni traer a colación lo de apostolado, sino tan sólo "niveles" al deslinde y someterlo a su juez.

He aquí—en líneas generales—una cuestión que la Universidad no debe perder de vista. Porque depurar el universalismo es dignificar la Universidad. Es esta una necesaria autodefensa que ni los colegios de abogados, ni las sociedades de profesionales, ni los cuerpos universitarios se atreven a ejercer. A lo mejor por aquello de Alique dato, algo retento...

SESIONARA ESTA TARDE EL CONCEJO DE-LIBERANTE

Hoy a las 17 horas, de acuerdo a la última reglamentación, se debe reunir el Concejo Deliberante en sesión ordinaria. Presidirá el vice primero en ejercicio, señor Esteban N. Morillo, toda vez que el titular don Angel Eughel, sigue a cargo del D. E. Se tratarán los siguientes asuntos incluidos en el orden del día N° 12:

José Tognera y Cia. — Ofrecen terrenos de su propiedad para aperturas adelantadas en concepto de pavimentos.

Liga Argentina contra la Tuberculosis. — Solicita el pago de subvenciones atrasadas.

Tornatore y Emmi. — Solicitan el pago de la leche suministrada al Dispensario de Salubridad.

Diario "La Bandera". — Solicita el pago de la suscripción de dos ejemplares.

Andrés N. Bayo. — Antonio Giorgio, Atilio Faggioni. — Solicitan que a Municipalidad abone la tercera parte del pavimento construido frente a sus propiedades.

Comisión de Fomento de Soldini. — Gestionan el pago de arreglos efectuados en el camino limitrofe de esta Municipalidad y esa Comuna.

Sociedad de Beneficencia. — Solicita que la Municipalidad abone el pavimento construido frente a su propiedad de la calle Sarmiento entre Córdoba y Santa Fe.

Ex concejal Boria. — Proyecto de minuta sobre cumplimiento de una ordenanza.

La secretaría a los efectos de la reunión que nos ocupa, ha pasado las invitaciones pertinentes a los miembros de la corporación.

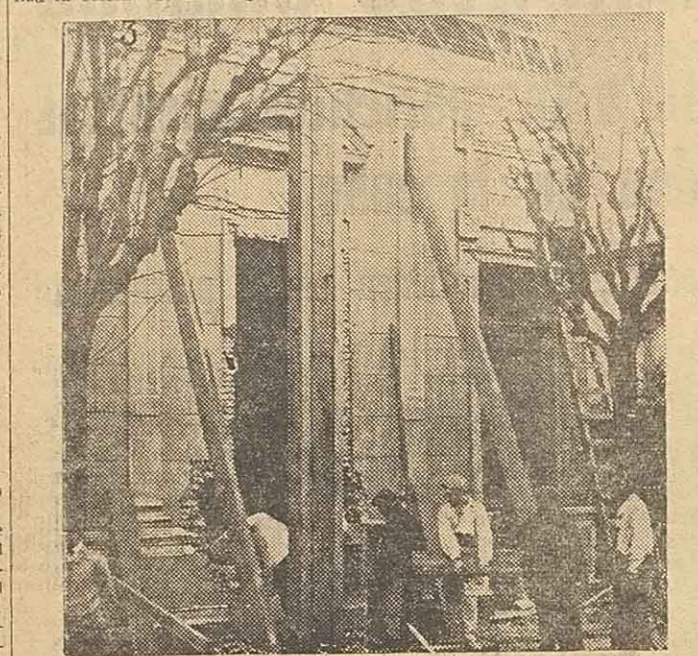
QUEJA JUSTIFICADA

Nos hicimos eco en publicaciones anteriores de una nota que los vecinos de San Francisco elevaron a la Intendencia Municipal, pidiendo la destitución de su cargo, del médico de la Asistencia Pública, Dr. Manuel Costello, encargado de esa sección. Argumentaban para ello, que este no solo no cumplía el horario, sino que se negaba a atender a los enfermos que iban en procura de auxilios y medicamentos. Sabemos que la referida nota ha sido pasada para que informe el director de la Asistencia Pública, pero hasta hoy este no se ha expedido. Como la irregularidad que sustentó el pedido de destitución del doctor Costello sigue latente, el vecindario espera que no se demore más el trámite y que de una buena vez se resuelva como lo dejan expresado.

Continúan las pesquisas sobre los últimos atentados terroristas en Buenos Aires

Nada ha podido adelantarse en las averiguaciones que ha iniciado la policía de la Capital Federal, para individualizar a los autores de los últimos atentados terroristas que en unos han ocasionado muchas víctimas y en otros daños materiales de consideración.

La labor que en tal sentido realiza la oficina de investigaciones es



Como quedó el frente de la casa donde explotó la última bomba

improba, pero hasta hoy, desgraciadamente sin ningún resultado efectivo. Uno de los detenidos, sobre el que recaían, las más grandes sospechas, los referimos al subdito italiano Nino Sacchi, ha sido puesto en libertad anoche porque no se han podido encontrar pruebas de su culpabilidad. También se efectuó un allanamiento a un misterioso taller mecánico que funcionaba en los sótanos de una casa próxima a la del militar italiano Afeltra, donde explotara antes de anoche una bomba de gran poder. La policía cree, aún cuando no hay mayores motivos para ello, que los dos obreros que trabajaban en dicho taller, puedan estar comprometidos en el asunto, por cuanto además de la

UNA NOTICIA POLICIAL

Un diario de la mañana publicó la noticia de una infracción cometida el 25 comentándola con una serie de admoniciones contra diversas personas a las que atribuía actos censurables. Entre los que figuran en la crónica aparece el nombre de don Leopoldo Rastellini, quien nos manifiesta que es una publicación tendenciosa con fines de malevolencia, pues a él mismo se le censura adiriendo su nombre; pero, como no tiene por qué eludir responsabilidades declara que la infracción no puede afectar el honor propio ni la tranquilidad de los vecinos. Por lo demás se remite a los informes que podría suministrar el comisario de la sección novena en la que se halla radicada.

MERCADO DE CEREALES

APERTURA - AMERICA

TRIGO.— Winnipeg, suba 5.
Chicago, suba 3.
MAIZ.— Chicago, suba 2.
LINO.— Duluth, no llegó.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA 1ª RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.— Toneladas 1.600. Junio, \$ 11.70.
100 toneladas, Junio, \$ 11.71.
400 toneladas, Julio, \$ 11.87.
200 toneladas, Agosto, \$ 12.08.
200 toneladas, Setiembre, \$ 12.25.

MERCADO ABIERTO. CIERRE DE LAS 12.15

TRIGO.— Consumo y Brasil base 80 kilos, \$ 12.
Exportación, base 80 kilos pesos 11.75; base 78 kilos \$ 11.55.
MAIZ.— Sano y limpio a estilo exportación \$ 8.05.
LINO.— 4 olo, \$ 15.70.
Ciera flojo.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.— Junio: Vendedor \$ 11.69; comprador \$ 11.67.
Julio: Vendedor \$ 11.85; comprador \$ 11.83.
Agosto: Vendedor \$ 12.05; comprador \$ 12.03.
Setiembre: Vendedor \$ 12.22; comprador \$ 12.20.
MAIZ.— Junio: Vendedor \$ 7.94; comprador \$ 7.93.
Julio: Vendedor \$ 7.84; comprador \$ 7.83.
Agosto: Vendedor \$ 7.84; comprador \$ 7.82.
Setiembre: Vendedor \$ 7.95; comprador \$ 7.93.
LINO.— Junio: Vendedor \$ 15.73; comprador \$ 15.71.
Julio: Vendedor \$ 15.90; comprador \$ 15.87.
Agosto: Vendedor \$ 16.02; comprador \$ 16.
Setiembre: Vendedor \$ 16.15; comprador \$ 16.13.

FUE DESCUBIERTO UN CON TRABANDO DE SEDA POR VALOR DE 200.000 \$

En las últimas horas de ayer, personal de la subprefectura del Tigre (B. Aires), descubrió en el racha denunciado el "Hambriento", una lancha que estaba cargada de las malezas de la costa y que por desgracia se encontraba en la zona, les desperdició pocas. Aparentaba ellas el hecho de saberse que desde meses atrás se venía contrabandeando toda clase de mercancías por las inundaciones del Delta. Abordada la lancha, que estaba tripulada por cinco personas, tres consiguieron huir, quedando apresados dos de ellos. Revisada esta "encontróse" más de cincuenta "baldos" de mercancías y medias de seda, por un valor aproximado de \$ 200.000.

Los detenidos son Amadeo Carri, ba, italiano, de 37 años y Dolores Pedro Bataglia, uruguayo de 33 años. El primero reside en el país desde muchos años, en cuanto al segundo sólo llev aún mes de permanencia.

UN CADAVER EN LAS VIAS DEL F. C. A.

Esta tarde a las 13 horas, se tuvo conocimiento en la Jefatura de Policía, de que en el destacamento de Pérez, se había presentado Domingo Pichetto, denunciando que esa mañana, a unos tres kilómetros más o menos de esa localidad, ha

LA TRADICIONAL Banda de Música Radical

Fundada el año 1911 por el Director PABLO SCAGLIONE a indicación del magistrado ciudadano don José Clotiza

OFRECE SUS SERVICIOS Dirigirse calle CORRIENTES 1241

ROSARIO No. 1605 my. 14-31

Dr. G. E. Vaghié

Médico Cirujano de Señoras, Hombres y Niños

BUENOS AIRES

Avenida Santa Fe 926

(3er. piso)

Consultas de 14 a 18 (2 a 6 p. m.)

PALACE HOTEL ROSARIO

EL MAS MODERNO de MAYOR confort — Habitaciones con baño, departamentos para familias

GALPONES TINGLADOS TOUS y Cia.

ENTRE RIOS 973 ROSARIO MONTES DE OCA 1410 BUENOS AIRES

LA COMISARIA DE BARRIO BELGRANO UN DESMENTIDO

Habiendo aparecido en un periódico local la noticia de que el vecindario de barrio Belgrano había solicitado que se confirmara en su puesto al actual Comisario de ese distrito policial, vino ayer a esta redacción un núcleo de caracterizados vecinos comerciantes del populoso barrio con el fin de dejar constancia de que esa noticia es una burda patraña. Agregan que no solo los vecinos de barrio Belgrano, no han estado nunca de acuerdo con la actuación del referido funcionario policial, sino que han elevado una nota al gobierno pidiendo que para ese cargo sea designado un vecino prestigioso y de arraigo.

LIGA DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

En el local de la Unión Obrera Local, calle Paraguay N° 941, se realizará mañana a las 21 horas una conferencia, a cargo del señor Francisco C. Bendicente quien disertará sobre "La jornada del trabajo". Auspicia este acto de carácter doctrinario la Liga de los Derechos del Hombre, que viene realizando una campaña digna de elogio por todos los conceptos.

EL 1° DE JULIO SE INAUGURARA EL MERCADO DE TITULOS Y CAMBIOS

De todo un acontecimiento puede calificarse para la importancia comercial de nuestra ciudad la inauguración oficial del Mercado de Títulos y Cambios del Rosario, que tendrá lugar el 1.º de Junio próximo, a las 12 horas, en el local de la Bolsa de Comercio. Al acto de la inauguración de la primera rueda han sido invitadas las más caracterizadas personas de nuestra alta banca y comercio. En ese acto don A. Daniel Cardozo, asesor jurídico de la Sociedad Anónima Mercado de Títulos y Cambios, de reciente constitución, harán uso de la palabra. Integrarán el directorio las siguientes personas:

Presidente, Santiago Beristain; vicepresidente, José Minetti Colom; secretario, César Bertotto; tesorero, Francisco Bautista; directores: Eugenio Vogt, José Bolito, Aureliano Lasso y Hugo Brebbia.

DE VILLA DIEGO

DEMOSTRACION Con el objeto de ofrecer el testimonio de su reconocida actividad durante la campaña política desarrollada en este distrito por el Presidente del Comité Dr. Hipólito Trigo y de Villa Diego, Gálvez señor Mariano Navarro López, un núcleo de correligionarios y amigos reunidos acordaron por unanimidad nom

TRIBUNALES

Juzgado de 1ª Instancia de la 1ª. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría del escribano R. Capmany Pucic.

Zulema Benzuley de Gueglio contra Enrique Galmen. Se mantiene el decreto recurrido y se concede el recurso de apelación interpuesto.

Municipalidad de Cañada de Gómez contra Videla y Cia. Se regulan \$ 200 al doctor García Parkes.

Himpilant de Grel, sucesión. Se mantiene el decreto que no hacía lugar al nombramiento de marfilero recaído en la persona del señor Juan B. Roldán y debe hacerse el sorteo correspondiente.

Gerardo Blanco, quiebra. Se reúne la junta de verificación de créditos aprobándose éstos en la forma aconsejada por el contador señor Julio A. Mazza a quien se le regulan el 2 olo del mayor activo.

Se nombra síndico liquidador al señor Marcelo Ansaldi. El contador en su informe denuncia un activo de \$ 5877 contra un pasivo de \$ 4152.

Secretaría del escribano Alvarado. Dio Rosa García e hijos contra Candia e Ysella. Se regulan los honorarios del doctor Angel Daniel Cardozo.

José Ferrarros, traducción. Se aprueba la traducción efectuada por el doctor José Maggi.

José Petronio contra Juan J. Domínguez. Se declara repelido al demandado.

Nataniel Giosa contra Germán Bross. Se nombran peritos calígrafos a los señores José Pestolesi, Bertha Tacheus y Emilia R. de Saccone.

Juzgado de 1ª Instancia de la 2ª. Nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti

Secretaría del escribano Rodolfo Marc.

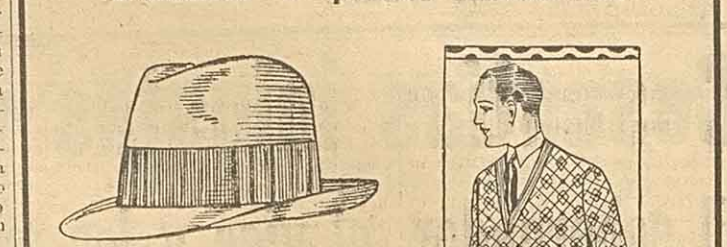
Se declaran abiertos los siguientes juicios sucesorios: Pilar Ramírez, Juana Villarrín, Della Ramírez e Inocencia Méndez.

El señor Fabian A. Videla acreedor de la suma de \$ 670 se presentó solicitando el concurso civil del vecino de Santi Spiritu Constantino Almasio.

Don Luis A. Romano, estable.

ZAMBONI

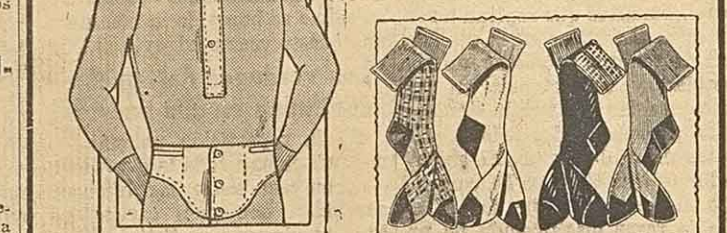
Aproveche esas oportunidades que brindamos a precios asombrosos



SOMBRERO de castor extra, modelo de última moda, gran variedad de colores nuevos, con forro de seda y tafilete de cuero. \$ 15.50

PULL OVER ingleses de pura lana, marca Morley y Walsey en colores y dibujos los más nuevos, a \$ 15.00

PULL OVER de pura lana, estilo inglés, colores y dibujos de gran moda, a \$ 7.90



CAMISETA de algodón con frisa, de mucho abrigo, calidad superior, \$ 2.30

CALZONCILLOS haciendo juego, a \$ 2.60

CALCETINES de seda, colores lisos y de fantasía, a \$ 0.95

CALCETINES de pura lana, colores surtidos, a \$ 1.50

brar una comisión para tributarle un homenaje donde el vecindario pueda exteriorizar sus simpatías hacia el señor Mariano Navarro López y al mismo tiempo felicitarle por el ruidoso triunfo obtenido en dicha campaña.

La demostración consistirá en un banquete a efectuarse en el amplio salón cine La Estrella, de Villa Diego, cedido galantemente por su propietario don Domingo Denton (hijo) el día 3 de Junio de 1928 a las 12 horas.

Han prometido asistir numerosos amigos y simpatizantes de Rosario, de los pueblos General Lagos, Pueblo Esther, Alvear, Monte Flores, Puelo Nuevo y Villa Gdor. Gálvez.

Las tarjetas para el banquete pueden retirarse en Rosario, calle Villalba 1584, telef. 22637 y en Villa Diego, Casa Domingo Denton (hijo), al precio de \$ 5.00 m/n.

ba la información ofrecida. —Ramón Córdoba, sucesión. Se regulan \$ 1500 al doctor Eduardo Sivori y \$ 300 al señor Lorenzo Casanova.

Isaac Abecassis y Cia., quiebra. Se corte vista al contador de los créditos que solicitan el The National Bank of Boston por la suma de \$ 5802 y del Banco de la Nación por la suma de \$ 45.550.

Antonio Frigola, quiebra. Se libra orden de pago por la suma de \$ 60 a favor del señor Segarra.

Cayetano Ferrari, contra Elias Scivo. Se aprueba la información ofrecida.

Fernando Cano, quiebra. Se mantienen las regulaciones prácticas dadas.

Felipe Timpanaro, convocatoria. Para la reunión de la junta de verificación de créditos señalase la audiencia del día 18 de junio próximo.

Juan Castello, sucesión. Se ordena la venta solicitada y para el nombramiento de martillero señálase la audiencia del día 6 de junio próximo.

Cooperativa Agrícola de Armas. tranc contra Serapio Dik. Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero José Mata.

José Manuel Ibarlucea, tutela. Se aprueba la rendición de cuentas presentada por el tutor.

Juzgado de 1ª Instancia de la 3ª. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu

Secretaría del escribano Ramos. Armando Castagnino, convocatoria. Se tiene el procurador y al doctor Cabanillas por renunciado al mandato y se le regulan \$ 40 y \$ 700 respectivamente.

José Castellari contra José Galtau. Se revoca el decreto del inferior y se ordena librar oficio al juez de paz de Oliveros.

Successión Antonio Castagnino, quiebra. Se regulan \$ 500 y \$ 250 al doctor Domingo Cabanillas y procurador Francisco Rivas.

Secretaría del Dr. Juan Gallo. Antonio Tessarolo contra José Matter (hijo). Para el sorteo de martillero señálase la audiencia del día 8 de junio próximo.

Bonifacio López, sucesión. Se agrega un sello valor de 490 pesos que es lo que corresponde como impuesto a la herencia.

Luis Chiodin contra Castagnino Hermanos. Se regulan \$ 500 al doctor Quintín y 250 al procurador Ricardo de Elias.

Juzgado de 1ª Instancia de la 4ª. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen

Secretaría del escribano A. Guindón Méndez.

Domingo Carroll y otros. Entrega de fondos. Se hace lugar a la entrega de fondo solicitada y se ordena librar la correspondiente orden de pago.

Salomón Schanovsky contra Aaron Tuffman. Se abre la causa a prueba por el término de ley.

Secretaría del escribano José Mendoza.

Carlos Noble contra Banco El Hogar. Se llama a autos.

Sara Bichara de Mata contra José Ojo. Se aclara la sentencia en el sentido de que las cuotas fijadas son de 70 pesos cada una.

Alcohol
"COLOMBRES"

Manuel Wachs
Remates — Seguros — Hipotecas
CORDOBA 940 — TELEFONO 22465 — ROSARIO

Compro yuyos secos a la sombra, cualquier cantidad
San Martín 512. Rosario

LA ESCENA

EL PUBLICO DE LA OPERA
APLAUDIO "L'ULTIMO
LORD"

Otro éxito interpretativo de
Dora Menichelli

Realizó anoche la cuarta función de la obra "L'ultimo lord" de Hugo Falena, cuya agradable situación fueron festejadas por el público que ovacionó la encantable labor artística de los intérpretes.

Subió a escena la comedia en tres actos "L'ultimo lord" de Hugo Falena, cuyas agradables situaciones fueron festejadas por el público que ovacionó la encantable labor artística de los intérpretes.

Guarda analogía, sobre todo en su disposición escénica, la producción de Falena con el así dicho teatro de Biagli, últimos aportes de la postura teatral de la comedia de salón. Y de nuevo alrededor de extrínsecos y debilidades de principios y duques, nobles e innobles se desarrolla "L'ultimo lord" saturada de bien mantenida, espiritualidad, más de fondo que de forma, con ribetes de pretensión sentimental.

Por cierto "L'ultimo lord" no es lo mejor que haya brindado al teatro Hugo Falena, comediógrafo de indiscutible autenticidad que también con buena fortuna excelsionara la escena con obras de factura dramática.

Fredine, rol encarnado por Dora Menichelli, es un personaje de sutil observación psicológica que convence, muy adecuadamente, al temperamento artístico de la brillante primera actriz que lo compuso admirablemente. Como de costumbre Dora Menichelli fue una actriz diáfana. Su feminidad presta singular realismo al personaje como así su característica elegancia y comunicativa.

Puso cariño en la composición del personaje y por ende fué dado aplaudir a una magnífica intérprete, expresiva en todas las escenas y marcando finamente los contrastes de las situaciones. Inequívocamente es el suyo un arte personal de pleno dominio que ofrece amplio lucimiento presentando a la Menichelli como una actriz de temperamento extremadamente ductil.

A su lado se distinguieron Gallina, Pettinella, Rosmario, Turi, Falcini, Caporali y en especial M. Pescatori, actor que pone empeño en su labor.

Muy adecuada la presentación escénica.

Para hoy anuncian la graciosa comedia titulada "Antonietta non si imbroglia".

Dr. E. Argonz
Profesor de la Facultad
Partos y Señoras
Paraguay 624 — Teléf. 6164

Estudiantes
de Medicina
y Derecho

todos los libros
necesarios a los
precios mas bajos

LIBRERIA
de

ISIDRO ALVAREZ

CORDOBA 1358
Teléf. 4372 - Rosario

Debuta hoy en el Olimpo la compañía Rioplatense

Un buen conjunto nacional de género chico se presentará esta noche en el Olimpo, popular sala que despliega actividad extraordinaria toda vez que solo una noche ha estado cerrada, desde que iniciara la temporada en Marzo. El conjunto a que nos referimos es el que forma la denominación de compañía nacional de comedias y sainetes Rioplatense. Se han agrupado artistas venturosamente conocidos por su actuación anterior en distintas temporadas de categoría y vienen dispuestos a demostrar que con un buen conjunto, cuando hay entusiasmo y noble afán de trabajo, no hacen falta para satisfacer

personajes que les toca interpretar. La compañía que se presentará esta noche, es en conjunto muy buena. Bastarían para afirmarlo, los nombres de María Padín, Sarah Nuolone, María Esther Ducke, Emma Martínez, García Garabá, Carlos Rodríguez, Agustín Barrios, Clotilde Etulain, Juan Serantes y Eduardo González, quienes tendrán a su cargo los roles de mayor importancia. Piensan actuar un mes entre nosotros y cuentan para el mejor desarrollo de la temporada con varios estrenos, de los últimos estrenados en Buenos Aires. De estos el primero nos lo ofrecerán esta noche en tercera sección. Se trata del



actrices del conjunto debutante Sarah Nuolone, una de las primeras

al público falsas "eminencias" que en nuestro teatro se erigen fácilmente en primeros actores, que empiezan por aceptar la sugerencia colectiva y luego sin que pueda explicarse porque siguen ocupando ese puesto, hasta que un buen día, el público, dueño y señor, dice que no y los derriba del pedestal que barro al que se habían encaramado. No creemos, por otra parte, que sea tan imprescindible el primer actor absoluto a la manera que trabajan en nuestro teatro. Muchachos jóvenes, hay llenos de condiciones para desempeñar los mismos roles, que la costumbre ha hecho que se confíen a las primeras figuras.

Es claro que ellos mismos, por esa razón pasan a ocupar el carácter de tales, pero no los sobreviven tan fácil el inevitable mareo, que los hace luego amanerados y repitiéndose siempre en todos los

último sainete de Vacarezza, titulado "El corralón de mis penas", el cual se representará de acuerdo con el siguiente reparto:
La Chonga, María Esther Ducke; Rafaela, Sarah Nuolone; Doña María, Emma Martínez; El viejo Chicharra, F. García Garabá; Lorenzo, Juan Serantes; Balbín, Agustín Barrios; Natalio, Carlos Rodríguez; El gallego Aspasmo, Eduardo González; Firulete, Clotilde Etulain; El chanclo Federico, Alberto Martínez; Vecina 1a, Emma López; Vecina 2a, Carmen Rubens.

En primera y segunda sección respectivamente se representará "Pata de palo" de De Paoli y "Viola" de Alejandro Berruti.

El cartel como se ve, no puede ser más promisor y estamos por afirmar que él asegura el éxito de la temporada.

En el Odeón dió una audición el Cuarteto Rosario

Una nueva audición ofreció ayer tarde en la sala del Odeón el cuarteto Rosario, ejecutando un programa dedicado a los dos colosos de la música bohemia: Federico Smetana y Antonio Dvorak.

En rigor de verdad solo merece la audición los mejores elogios en consideración a la intención contenida y a los buenos propósitos de divulgación musical lo que es motivo más que suficiente para no puntualizarse las deficiencias producidas en el transcurso de la elección tanto del cuarteto de Dvorak como en "De mi vida" de Smetana.

Encierra el género de cuarteto grandes dificultades, exigiendo una mutua compensación espiritual y hasta una afinidad artística, requiriendo, por lógica consecuencia, un amplio "afiatamiento". La historia del cuarteto, donde por cierto no abundan las celebridades, así lo demuestra y confirma, repitiéndose con harta frecuencia el suceso histórico de que grandes solistas han sido malos cuartetistas. El teorizador de "Música de cámara" indica al res

pecto honores excepcionales a las citadas, en lo concerniente a la verdad, es indispensable añadir aquí el cuarteto de jóvenes que con ejemplar tesón organizaban y dirigían en la metrópoli Ferruccio Cattelan y León Pontona.

El cuarteto de cuerda op. 96 de Dvorak ocupó la primera parte del programa. Entre las obras de ese mismo género, propagadas en Europa por Brahms y Joachim, el cuarteto opus 96 es una expresión inestímable de la belleza de inspiración como en otro estilo lo es los dos "Ecos de Moravia".

Con un lirismo popular, alma del pueblo checo, hay en el cuarteto opo- siciones violentas, contraponiéndose continuamente la alegría y el sufrimiento. Y así Dvorak entiende maravillosamente esos conflictos del alma apareciendo como un rimador fogoso o bien como un "lirico sombrío" en la calificación de Maucclair.

De la interpretación dada por el cuarteto Rosario solo puede tildarse de buen efecto y cuidado la del "vivace ma non troppo". En el "lento" se notó ausencia de carácter a pesar que los ejecutantes se esforzaron por imprimirle justo matiz.

"De mi vida" el cuarteto de Smetana, cantor del alma bohemia, tuvo una interpretación más feliz. La lozanía y belleza que rinden inmortal a la obra de Smetana, desde "Mi Patria" canto a la dorada Praga, hasta su inconclusa ópera "Viole", se acrecientan por su calidad de mártir del nacionalismo. Razon tuvo William Ritter que el patriotismo hizo que no llegara su hora de universalidad.

Es Smetana uno de los grandes creadores musicales con que finaliza el siglo XIX, dependiendo de su personalidad toda la escuela bohemia malgrado la desprecupación ha bida por parte de Kovarovic, Suk, Foerster y Novak. La música de Smetana no puede calificarse más que de divina, alta y virtuosa manifestación de un pueblo de grandes sufrimientos pero también de magna poesía. Algo endible la interpretación, no ya del punto técnico, del "largo sostenuto", los otros tiempos en especial "allegro moderato", merecieron los aplausos con que el público insistentemente premió la labor de Aldo Gily, Tomás Sesteban, Lucio M. Salguero y Luciano C. Salguero.

CON UNA BRILLANTE "SE- RATA" EN HONOR DE MER- CEDES DIAZ TERMINO LA TEMPORADA ESPAÑOLA DE LA COMEDIA

Numeroso público concurrió anoche a la popular sala de la Corrida Ricardone, donde se realizaba la última función que tenía el atractivo de ser en honor y beneficio de la primera actriz del elenco, señora Mercedes Díaz. El tiempo despacible, restó sin duda una mayor concurrencia, pero con todo pudo apreciar la simpática artista que goza de mucha estimación y simpatía y que tiene un público adicto que ha seguido con interés su labor en su velada de honor, para la cual eligió el viejo drama de Dumas "La dama de las camelias", y realizando en ella una labor de todo punto encomiable que le valió nutridos aplausos.

La temporada de la compañía Díaz-Pediguero, ha sido en términos generales buena. Contribuyó a ello la eficiencia del conjunto y la calidad del repertorio. Para los componentes del elenco se hicieron extensivos los aplausos de anoche y muy especialmente para la actriz Margarita Díaz y Josefina Mella y los actores Pediguero, Latorre, Ferrer y Amodeo.

La Comedia, permanecerá cerrada tan sólo un par de días, anunciándose su repertura para el sábado con el debut de la compañía que encabeza y prestigia la célebre actriz Blanca Podestá.

MUCHOS ESTRENOS TRAE LA COMPAÑIA SAN JUAN

La compañía española que encabeza y dirige Julio San Juan, un excelente actor a quien el público "sacra" y "distiende", se presentará mañana en el Odeón con el fin de realizar una breve temporada. El elenco, que ya hemos publicado es excelente y además tienen para dar a conocer en los quince días de actuación varias obras. Debutarán con "La cabalgata de los reyes", de Muñoz Seca y Pérez Fernández y en seguida estrenarán "La Lola" de Muñoz Seca. Además ofrecerán entre otras obras "La señorita Angeles", "El señor duque", "Arcadio es feliz", "La mujer que todo lo amara", etc. Hay pues, elementos suficientes como para augurar una brillante temporada, tanto más cuando que ésta será a precios populares.

MAÑANA SE VAN LOS DEL ARTE NATIVO

La semana de actuación en el Nacional de la compañía de Arte Nativo de América que tiene como figura principal a la célebre artista Patricia Díaz, no ha podido ser de más éxito. Se han registrado algunos llenos desbordantes en la amplia sala, y el público ha tenido para esto buenos intérpretes, empujados en noble cruzada nacionalista, muchos y justificados aplausos. Por su parte el director mejor dicho, animador de esta campaña señor Juan Mauri no ha descurrido un solo día la renovación del programa imprimiendo a este la necesaria variedad para hacerlo cada día más interesante. Para esta noche se anuncia como novedad un cuadro denominado "El Federal" que es evocativo de la época de Rosas. La compañía se despidirá mañana, partiendo para Santa Fe, donde se presentará el jueves.

SE VAN LAS HERMANAS GOMEZ

Esta noche se despedirán del público habituado del cine Varieté Rosario, las seis hermanas Gómez que constituyeron durante diez días fuerte atracción en la popular sala de San Martín y Santa Fe. Por esa razón acudirán más público que en un momento de la temporada, en la que es una de las más celebradas de cuantas cultivan el repertorio popular.

FINALIZARA LA TEMPORADA DEL SAN MARTIN

Una semana más actuara en la popular sala de San Martín y San Luis, la compañía de revistas que dirige Mario Benard. La temporada que ha sido buena, termina así porque la empresa considera que el público pide un descanso después de tanto batucón. Ello nos parece muy bien, aún cuando casi reconocer que hasta hoy el mejor de los éxitos ha acompañado a esos espectáculos revisteriles.

Dr. Natalio Schragovitz

MEDICO CIRUJANO
Partos: Señoras, Niños - Interna (Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)
Consultas: de 7 1/2 a 10 y de 11 1/2 a 5
Consultas gratis: Lunes de 14 a 16 horas
Calle 1 No. 1239 (Arroyito)
TELEFONO 9737 - ROSARIO

EL TRUST JOYERO RELOJERO

ORO 18 ktes. cincelado, varias formas, maquina SUIZA fina, \$ 45. El mismo cincelado en oro a \$ 55.

30.-

CATALOGO se remite gratis a quien lo solicite del Interior

ORO 18 ktes. con esmalte, fino cualquier nombre o modelo, a \$ 9.-

RELOJ sobre mesa de caoba o roble, con despertador, campanilla muy sonora. Mide 21x10 cm., a \$ 16.-

En cada uno de estos artículos encontrará UNA OCAISION

Rejo juego de té o café de SUPRA-PLATE, compuesto de 5 piezas con artísticos dibujos cincelados, bandeja, mide 50 cm., de largo, \$ 75. El mismo juego compuesto de 4 piezas, a \$ 55.-

DE NIQUEL, máquina Ancora, formato moderno a \$ 15.-

El Trust Joyero Relojero.
SAN MARTIN esq. SAN JUAN-ROSARIO-Teléfono 5953

VIDA SOCIAL

Baile en el Club Italiano

La demostración de anoche In memoriam

En el Club Italiano se realizará el sábado próximo el anunciado baile con que esta prestigiosa institución se adhiere a los festejos de Mayo y que hubo de ser suspendido, a raíz del reciente conflicto obrero. La C. D. trabaja intensamente para que la fiesta sea todo lo brillante que debe esperarse de ella.

LA DEMOSTRACION DE ANO-

Llevo a efecto anoche en los salones del Hotel de la Federación Agraria, la demostración, consistente en un banquete con que los amigos del señor Armando Héctor Cerutti, despedían de la vida de soltero. Una gran cantidad de mensuales rodeó las largas mesas, y en un marco de fina espiritualidad se desarrolló la fiesta, que pudo en evidencia las múltiples simpatías de que goza el señor Cerutti, en nuestros círculos más destacados. Ofreció la demostración el señor César Luis Pesenti y agradeció el obsequio con una conceptual improvisación. Recordamos haber visto entre otros a los siguientes señores:

Angel Enghel, Dr. Ricardo A. Lagos, Dr. Victor R. Pesenti, Dr. Alcides Greca, Dr. Atilio Daneri, Generoso Villarruel, Juan Fernando Torres, Carlos J. Fraguero, Jorge De Sanctis, Pedro Farlenque, José R. Bausá, Dr. Ricardo A. Ortiz, Francisco Cerutti, Clemente Delipino, Guillermo Paz, Dr. Valerio S. Carreras, Plácido C. Lazo, Dr. Arquímides Campana, Ricardo C. Argonz, Guillermo Alberto Castañeda, Félix A. Chaparro, Juan Ansalas, Eloy M. Campana, Dr. Carlos Duchesnois, Dr. Francisco Carreras, Dr. Raúl F. Predoné, Leonardo N. Morris, Néstor Aranda, Alba, Eugenio Varela, Mariano Porco, Francisco Campana, Eucio, Dr. Terribio Candioti, Julio A. Chiozza, Dr. Francisco Caro, Alberto Idolaga, Francisco Rivas, Dr. Carlos Carré, Dr. Salvador Arteavaro, Dr. Luis Beneditto, Dr. Dr. Emilio Navarini, Dr. Fermín G. de la Fuente, Dr. Nicolás S. Cifarelli, Conrado Puccio, Alberto Servy, Fernando A. Tardío, Esteban Fernández, Arturo Nunziatti, Enrique Clausen, Felipe Buzer, Dr. José Dughera, Rodolfo Irazoqui, Antonio F. Mori, Gerardo Abalardo, Dr. Desiderio Ivanchich, Domingo Panchini, José María Calp, Juan B. Roldán, Enrique Comellas, Carlos J. Gnatta, Ulises Lázari, Miguel Sánchez, José G. Ortiz, Anastasio Andrés, Rodolfo Mansilla, Gaspar García, Anselmo R. Simois, Pedro de los Santos, Dr. Angel L. Fiasco, Dr. Alfredo Aprile, Manuel S. Flores, Nemésio Ramos, Juan Domingo, Juan Carlos Molina, Néstor L. Sosa, Martín Campana, Dr. José A. Páez, J. Pérez Ordóñez, Juan Carlos Altieri, Rodolfo Barrios, S. A. Correa, Juan Bosco, José A. Lluoban, Gostardo Stoisa, Manuel Wasch, Dr. Martínez Soler, Felipe Ordóñez, Dr. Salvatierra, José Agerra, Dr. R. Orta Pérez, Dr. Hildebrando Rubino, José María Cagnotto, Dr. Juan Gallo, Antonio Roqueta,

Dr. Luis Gómez, José Marquetti, Tarrés, Santiago Moreno, Juan Gazelli, José J. Guido, Dr. Irineo Cossoyich, Dr. Carlos Farabelli, Juan A. Bandettini, Dr. Rafael S. Shamis, F. Rodríguez Plaza, Nicolás Cerrutti, Juan Caracicio, Roberto Goyenechea, Luis Chiodi, Ernesto Pizzolati, Dr. Hugo M. Funes, Carlos R. Vergés, Atilio De Sanctis, Dr. César Pagnacco, Dr. Ricardo Barraco Márquez, Enrique Pagnacco, César Luis Pesenti y otros.

Mandaron su adhesión: José Antonio Montes, J. Antonor Gómez, Armando González, José María Buceta, Francisco Casalejo, Dr. Salvador Domingo, Juan Carlos Moreno, Dr. José M. Pousa, Rodolfo Cogan, Salvador Ruiz Cebrían, Dr. Ramón Casas Duchesnois, D. Gaciner, José A. Martín, Dr. Alberto Baldrich, Juan San Nicolás, Rufino Sarga, Ricardo Latorre, J. Spazzatari, Eloy Brignardello, Federico Luzzo, Juan Pablo Belandieri, Abelardo Fernández, Dr. Arturo Maderna, Mauricio Gómez, Juan Krauskay, Dr. M. Robiolo, Dr. Alberto Gasher y otros.

IN MEMORIAM—
Mañana a las 7 y a las 9 horas en la parroquia San José, se oficiarán misas en sufragio del alma de la que en vida fuera doña Mercedes Alvarez de Cobos, dama que gozaba de general aprecio y simpatía en el vasto círculo de sus relaciones. El acto de mañana servirá para poner de manifiesto una vez más, el pesar que causara la desaparición de la distinguida dama.

En la capilla del cementerio del Salvador, se oficiará mañana un solemne funeral, con motivo de cumplirse un nuevo aniversario del fallecimiento de doña Mariana M. de Monti. La piadosa ceremonia tendrá lugar a las 9.30 horas y ha de congregarse, sin duda, numerosas y calificadas familias vinculadas por lazos de parentesco y amistad a la del señor de Monti.

D. LEOPOLDO LAGOS—
Es desde ayer, distinguido huésped D. Leopoldo Lagos, co director del prestigioso colega "La Capital". El señor Lagos permanecerá algún tiempo en ésta y ha sido saludado por sus numerosos amigos.

ENFERMOS—
Continúa enferma, aún que felizmente sin mayor gravedad, la señorita María Esther Barroso.

Enferma la señora Catalina D. de Newell.

PROXIMA FESTIVIDAD RELIGIOSA—
En la parroquia de San Miguel Arcángel, se llevará a efecto el 1o. de Junio próximo, la misa y comu-

nión que es de reglamento para las socias del Apostolado, anunciándose para ese mismo día a las 18 horas el comienzo de la devoción al Corazón de Jesús. En tal sentido, la presidente de la congregación, señorita María Rosa Borghi, ruega la puntual asistencia de las asociadas y demás fieles, que han asistido siempre a estos pías actos.

COMPROMISO—
Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Ana Rodríguez Ternero con el señor Francisco B. Barbé. Con tal motivo ambos jóvenes han sido muy felicitados por el núcleo de sus relaciones.

DE LA CAPITAL FEDERAL—
Ha sido fijado para mediados de Junio el enlace de la señorita María Esther Stella con el señor Marcos Diez (hijo).

TRASLACIONES—
Han llegado:
De Buenos Aires, don Oscar S. Monasterio.
De Santa Fe, don Angel Enghel.

Del mismo punto, el doctor Juan Carlos Cloragay y filia.
De Buenos Aires, el doctor B. Gallo y filia.
De Victoria (E. Rios), el señor Abraham E. Gómez y señora a qui se acompaña la señorita Cora Urteubey.

De Buenos Aires, don Francisco Ferrari.
Del mismo punto, don Arturo Valls.
De igual destino, don Francisco Chiesia.

Han partido:
Para el mismo destino, don Juan Altuna Pérez.
Para Capilla del Monte, don Victor M. Rocagno.
Para Buenos Aires, don Arturo Coli y su esposa doña Sofía Benegas.

**TUBERCULOSIS
BRONQUITIS - ASMA**
Enflaquecimiento, vómitos de sangre, tos, catarros, Rayos X. — Doctor Loza, médico especialista. — Montevideo 886 De 3 a 5. — Nov. 24 día

Dr. JULIO CATONI
ODONTOLOGO
Ex jefe del servicio de Odontología del hospital C. Regional y del Centro
SAN MARTIN 944 TEL. 4636
ROSARIO

**CONTRA HUMEDAD
en paredes, sofás, etc**
CERESITA

A. C. DI MONTE
RIOJA 1501 U. T. 21212 ROSARIO

Dr. Ernesto Lejarza Machain
Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
CONSULTAS DE 14 A 18
Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Rioja 951
TELEFONOS 9660 Y 4199

INSTITUTO MEDICO POPULAR
CLINICA DENTAL
PRESIDENTE ROCA N. 560 TELEFONO 20157

ECONOMICA
A contar del lunes 21 del corriente mes este Instituto ha resuelto librar al público en general, un servicio dental económico, atendido por doctores en Odontología de reconocida competencia.
Consultas 1.-
Extracciones sin dolor 2.-
Coronas de oro (24 kilates) 15.-
Dientes fijos 10.-
Dentadura completa para la perfecta masticación 55.-
HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 8 a 12 y de 13 a 15

Conrado A. Giorgi
Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvarez Pá. Aires. — Médico del Hospital Centenario
TRASLADO SU CONSULTORIO
Av. RONDEAU 1731 Teléf. 58 Sarratea
CONSULTAS: 9 a 12-16 a 18

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Por el mundo del Box

Vicente Olivieri versus Rinaldo Palmucci.

Para mañana ha sido anunciado por cuarta vez el combate de estos profesionales de la categoría medio pesado, que se realizará siempre que el tiempo lo permita. Los boxeadores, es de suponerse que estarán casi sobrecalentados después de tantas postergaciones por lo que los aficionados y acaso con justa razón, desconfían en lo que se refiere a la prolongación del combate, o a la buena demostración de técnica que posiblemente en la primera presentación.

La empresa promotora de este encuentro ha preparado el siguiente programa:

Vicente Olivieri v. Rinaldo Palmucci, 12 rounds de 3 minutos; Jacobo Stern v. Marcel Vidal, 12 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Pedro Besares v. Petit Hermán, 5 rounds de 3 minutos; Enrique Gómez v. Rodolfo Teglia, 5 rounds de 3 minutos.

Grecco venció a Duque Rodríguez.

En el match realizado anteayer en Santiago de Chile entre Salvador Grecco y Duque Rodríguez terminó con el triunfo del primero por decisión.

El combate fué violento en ciertos pasajes y en general agradó a los espectadores.

Horacio Roldán peleará en Montevideo.

El conocido profesional santafesino, Horacio Roldán, cuya presentación en Montevideo se anunció tiempo atrás combatiendo con Julio César Nicolari y que no se llevó a cabo por diversas circunstancias, hará su aparición en breve para cruzar guantes con León Rodríguez, profesional éste que unida a su gran fortaleza una su gran dotes de peleador por excelencia.

El encuentro ha despertado interés en la vecina orilla.

Dundee y Martínez pelearán en Barcelona.

El campeón mundial de la categoría welter, Joe Dundee, acaba de firmar contrato para realizar un match a doce rounds con Hilario Martínez, el destacado boxeador hispanico que tan buen papel hiciera en Estados Unidos.

El combate se llevará a cabo en Barcelona el día 7 de Julio próximo.

Godfrey y Uzcudum se medirán el 30 de Junio.

El empresario Minorola anunció que el 31 de junio próximo se llevará a cabo en Barcelona el combate revancha de Paulino Uzcudum y George Godfrey.

Como se recordará, en la ciudad de Los Angeles fué vencido el ganador de los Pirineos por decisión, en un match que según muchos fué pareja pero que los jurados resolvieron darle el triunfo al conocido profesional negro.

Proseguirá esta noche el Campeonato Preolímpico.

Según el fixture confeccionado por la Federación Argentina de Box, se realizarán esta noche en Florida 146 los siguientes combates:

Categoría "mosca": Oscar Celis

contra Juan Trillo. Categoría "gallo": José Ubeda contra Carmelo Robledo. Categoría "pluma": Víctor Peralta contra Guillermo Ortiz. Categoría "liviano": Pascual Bonfiglio contra Alberto Bent. Categoría "medio medio": Raúl Landini contra Jacinto Invernieri. Categoría "mediano": Alfonso Knoff contra Armando Staffolani. Categoría "medio pesado": Víctor Avendaño contra Salvador Zaccane. Categoría "pesado": Raúl Bianchi contra José A. Renucci.

Un desafío que debe ser atendido.

Por repetidas veces, Clemente Sánchez se dirigió a los profesionales argentinos y también a los extranjeros actualmente en nuestro país, desafiándolos a pelear en fechas que ellos podían designar, pero no se pudo concertar ningún encuentro creemos nosotros que por temor de los boxeadores aludidos. De otra manera no se explica que Sánchez no sea tenido en cuenta, pues se trata como todo el mundo sabe de un profesional que en su vida pugilística tiene realizada una excelente campaña.

En la primera pelea que realizó en Buenos Aires con Roberto Delfino no estuvo a la altura de sus prestigios y fué vencido por puntos sin que hasta hoy haya conseguido del boxeador rubio que le diera la revancha.

En una carta que se hace pública hoy, desafía otra vez a Campolo y a Monte Munn, y refiriéndose a su campaña en la Capital Federal, dice:

"He venido a esta ciudad contratado por un promotor. No es momento de comentar las causas por las cuales mi contrato no se cumplió."

Lo cierto es que en ocho meses, él ha realizado cuatro peleas: con Delfino, que me venció por puntos, pero a quien desafío a condición de donar mi bolsa si no lo venzo por knock out; con Moragues, a quien vencí por knock out en el décimo round; con Porzio, a quien he vencido por knock out en el cuarto round y con Riverbieri, a quien vencí en el primer round. He también en Montevideo una pelea con Galusso, venciendo por knock out en el noveno round.

Con esta performance no se me dio chance para pelear con Campolo, a pesar de haberlo solicitado varias veces públicamente.

Habría que ver ahora las pretensiones que tiene Campolo después del soberbio papelón que hizo el viernes pasado en el estadio de River Plate. ¿Pensará todavía que en una misma noche puede enfrentar a Luis Angel Firio y a Leo Montevideo?

En cuanto a Roberto Delfino no nos explicamos en que funda su negativa para cruzar guantes nuevamente con el campeón cubano. Es así tradicional en el ring y por otra parte es caballeroso en las lides del puño, ofrecer la revancha al vencido.

Y no se diga que los argentinos evitan los combates por miedo!

Charol y De Carolis pelearán el Jueves.

Bajo los auspicios de la Asociación Nacional de Buenos Aires se llevará a cabo el próximo jueves el encuentro de Armando De Carolis, italiano, de peso pesado, y el formidable Kid Charol de peso mediano.

Dado el fuerte handicap que Charol permite al italiano — lo que permite apreciar el valor que caracteriza al popular negro — se espera que la lucha adquirirá contornos de emoción ya que por otra parte se descuenta que De Carolis entrará a combatir de cerca en forma violenta.

El programa confeccionado para inaugurar la temporada del Coliseo es el siguiente:

Preliminares, a 6 rounds: Kid Nigro contra Gabriel Gallo y Esteban Soqueff contra Francisco Serjoo.

Semifinal, a 8 rounds, Felipe González contra Fortunato Rinavera. Final, a 12 rounds: Kid Charol, cubano, contra Armando De Carolis, italiano.

Mañana se disputará un título mundial.

Tommy Loughran está cumpliendo con la palabra empeñada el día que se clasificó campeón mundial venciendo a Jimmy Slatery, manifestando que cruzaría guantes con todos los adversarios que se le presenten siempre que éstos tengan chance suficiente para enfrentarlo.

Ha realizado ya varios combates y anuncia otro para mañana con Pete Latzo que se llevará a cabo en Nueva York a quince rounds.

El cable anuncia que los dos pugilistas han dado término ya a sus adiestramientos.

Transferencia de un local.

La Comisión Municipal de Box de Buenos Aires en su última reunión resolvió aceptar la transferencia de la Asociación Nacional de River Plate por el teatro Coliseo por el año que corre.

Saldrán ganando los aficionados que, entusiasmados y desafiando la salud concurrían a lo sesenta y los que la mencionada institución boxística ha venido organizando al aire libre, pues en los últimos festivales se hacía sentir un frío crudo.

Después del robo, la suspensión.

Conocidas son las incidencias que se han promovido en Buenos Aires con motivo de la selección preliminar que viene realizándose bajo los auspicios de la Federación Argentina de Box.

Como de costumbre y amparándose en los malos jueces de box, los dirigentes han eliminado a los provincianos poco a poco y en forma tan injusta, que intervinieron J. Azar contra R. Landini, el público desconformado con el fallo estrafalario promovió un descomunal desorden el que por cierto no llegó a intimidar al jurado que votó después sus malos fallos aun que no en forma tan evidente.

La pelea del cordobés Azar fué robada por el jurado y la intervención del brillante compañero Carlos Pereyra ocurrió el mismo riesgo, toda vez que los malos jueces no ofrecían ninguna garantía. Por esta razón el delegat resolvió — con el consentimiento expreso de los boxeadores — retirar el equipo de la selección e informar de lo sucedido a las instituciones cordobesas.

Ahora para cerrar con broche de oro la actuación de los dirigentes por todos en esta emergencia, el consejo directivo de la Federación Argentina de Box en su última reunión ha tomado la siguiente resolución:

Teniendo en cuenta el informe presentado por la secretaría y las publicaciones aparecidas en la prensa de donde se desprende la falta de moral deportiva de los aficionados representantes de Córdoba, se resuelve: suspender por un año al aficionado de la categoría gallo Carlos Pereyra, amonestar seriamente al aficionado Jorge Azar, y al delegado que los acompañaba, expulsando al Córdoba Sport Club que este último ha dejado a su persona grata para la Federación.

Para completar el asunto debió haberse resuelto que toda la delegación no era "grata a la Federación". A los pilastres res que el con

trato con los buenos.

El profesional Humberto Guzman nos visitó ayer

Ayer tuvimos la grata satisfacción de recibir en nuestra casa la visita del campeón sudamericano de peso mosca, Humberto Guzmán, cuya campaña brillante en las repúblicas de Chile y Argentina nos revelan el trabajo de hacer su presentación.

Ha venido a Rosario en busca de adversario con quienes combatir y aprovechando esta circunstancia llegó a DEMOCRACIA a saludarnos y a saludar por intermedio de sus páginas a los aficionados rosarinos. Sabe que en esta ciudad hay buenos boxeadores tanto en la categoría amateurs como en la de profesionales y cree en consecuencia que podría encontrar pugilistas dispuestos a cruzar guantes con él.

Conoce ya nuestro ambiente por referencias y está dispuesto a combatir con cualquier profesional de los pesos mosca, gallo o pluma que se le presenten, pues, dada su natural predisposición para el box, su coraje no discutido y en general las relevantes condiciones que le adornan, ha dado a sus adversarios muchas veces fuertes handicaps a pesar de lo cual ha sabido vencer siempre.

Le pedimos que nos hablara a grandes rasgos de su carrera pugilística a lo que Humberto Guzmán accedió gustoso expresándose más o menos en estos términos:

—Hace diez años que me inicié en la vida del ring. Ahora tengo 23. Tengo realizados 300 combates en diferentes puntos de Sud América triunfando en la mayoría de ellos. Perdí por puntos algunas veces pero nunca por K. O. ¡Oh, Dios me libre del K. O. no me he dado cuenta; creo que no he nacido para dormir en la lona.

¿Qué le ha parecido el público argentino? interrumplimos.

—Muy bueno. Siempre me alentó. Tengo aquí tantos amigos como en Chile con quienes me liga un grato afecto.

—¿Y de los jurados que opinan? Guzmán mueve la cabeza y piensa. "No son malos" — responde — pero muchas veces he visto fallos injustos, y yo mismo sufrí en algunos combates el error de los jueces.

Viene a Rosario con el propósito de realizar algunos asaltos

En la pelea que sostuvo con Horacio Roldán, por ejemplo, de los doce rounds creo que él no ganó ni uno solo, podrá haber habido alguna empatada tal vez, sin embargo la victoria fué otorgada al santo facino.

—Recuerda haber perdido alguna vez por ineptitud de sus seguidores?

—Sí, precisamente nunca me oívido mi combate con el santafesino Barzola, en el que perdí por que mi segundo viéndome sangrar



Humberto Guzmán

de una ceja, arrojé la esponja. Esaba asustado y creía que la herida era en el ojo. Un combate que podía haber ganado sin tener que reparir al maximum de mis fuerzas."

—¿Cuáles serían las peleas más importantes que Vd. ha realizado? —Son tantas... pero les dire que crucé guantes dos veces con Kid Francés y también con Melitón Atazón, Carlos Uzaheaga, Juan Rojas, Carlos Valencia, Juan Rossi, Eduardo D'Agostino, Amador Fabra y Juan Lencina, todos éstos con un peso superior al mío.

Le preguntamos también por el combate Campolo - Monte Munn y nos expresó sin rodeos que el argentino perdió porque le falta co-

sentimiento expreso de los boxeadores — retirar el equipo de la selección e informar de lo sucedido a las instituciones cordobesas.

Ahora para cerrar con broche de oro la actuación de los dirigentes por todos en esta emergencia, el consejo directivo de la Federación Argentina de Box en su última reunión ha tomado la siguiente resolución:

Teniendo en cuenta el informe presentado por la secretaría y las publicaciones aparecidas en la prensa de donde se desprende la falta de moral deportiva de los aficionados representantes de Córdoba, se resuelve: suspender por un año al aficionado de la categoría gallo Carlos Pereyra, amonestar seriamente al aficionado Jorge Azar, y al delegado que los acompañaba, expulsando al Córdoba Sport Club que este último ha dejado a su persona grata para la Federación.

Para completar el asunto debió haberse resuelto que toda la delegación no era "grata a la Federación". A los pilastres res que el con

trato con los buenos.

En efecto, entre catorce participantes ha resultado primero con 12 y 12 puntos, habiendo perdido una sola partida — contra "Tarkowski" en la última rueda, y cuando el primer puesto ya estaba asegurado —, aventajando a maestros de la talla de aquel, y de Spielmann, Grünwald —, Kmoch, etc.

Es de esperar que este resurgimiento no sea transitorio y que el éxito de Viena, sea para Reti principio de una actuación feliz.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

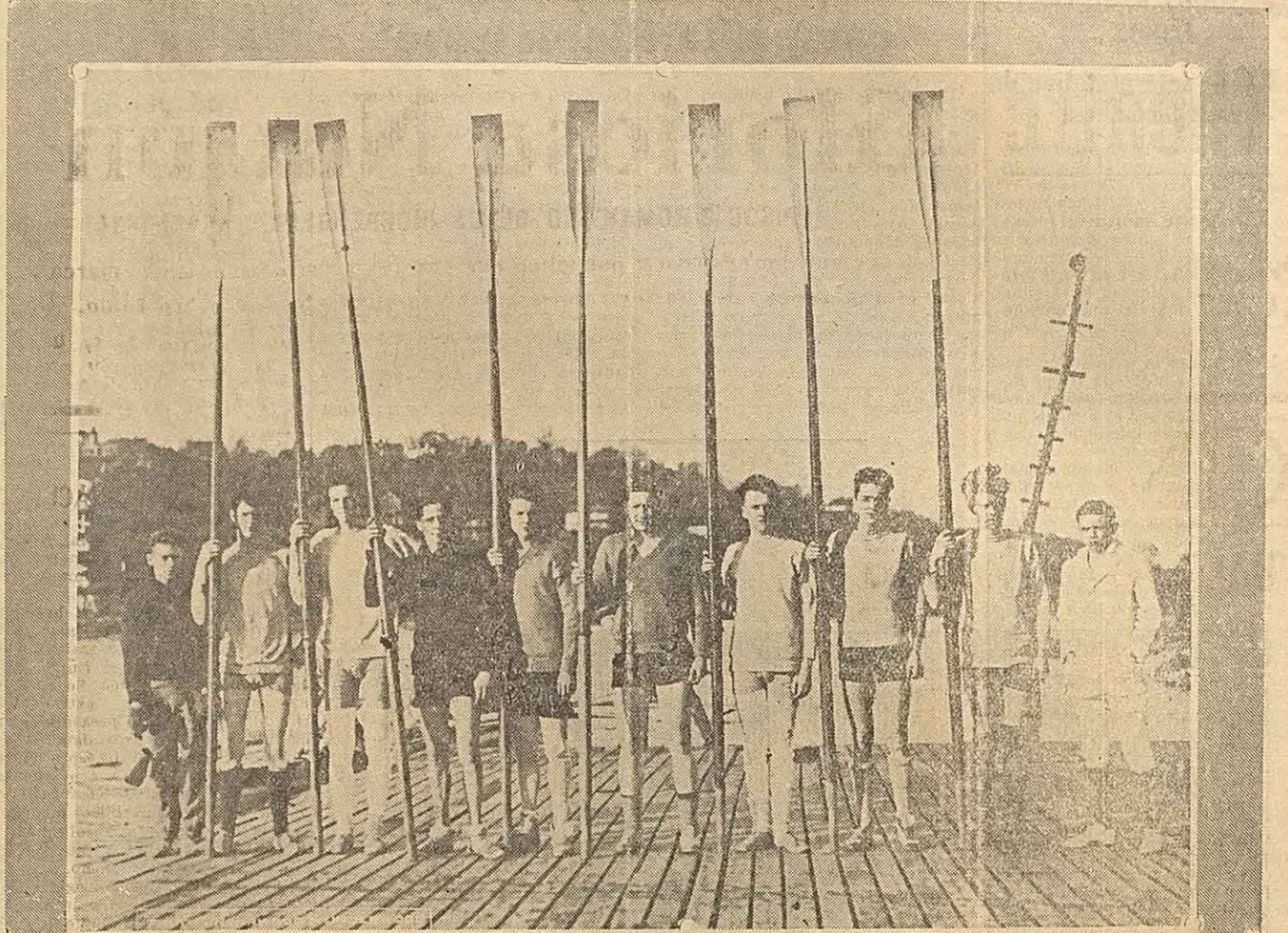
Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

El "ocho" de la Universidad de Columbia



Cuenta en su seno a varios de los remeros más calificados de la Unión

AJEDREZ

Un triunfo del maestro Ricardo Reti

Después de la visita que a nuestro país hiciera el maestro Reti en el año 1925, contratado por la Federación Argentina de Ajedrez, la carrera del celebrado ajedrecista checoslovaco tuvo una larga pausa, en un avance progresista, que se tradujo en una serie de mediores actuaciones en todos los torneos en que tomaba parte.

Este desfallecimiento parece haberse quebrado en estos últimos tiempos con el relativamente brillante comportamiento en las justas del año pasado realizadas en Berlín y Londres, y que ha culminado con un hermoso triunfo recientemente obtenido en Viena, la ciudad cuna de la carrera ajedrecística.

En efecto, entre catorce participantes ha resultado primero con 12 y 12 puntos, habiendo perdido una sola partida — contra "Tarkowski" en la última rueda, y cuando el primer puesto ya estaba asegurado —, aventajando a maestros de la talla de aquel, y de Spielmann, Grünwald —, Kmoch, etc.

Es de esperar que este resurgimiento no sea transitorio y que el éxito de Viena, sea para Reti principio de una actuación feliz.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

Publicamos a continuación su partida contra el maestro Spielmann a que es muy interesante, tiene la importancia teórica.

LAWN TENNIS

En el Rosario Rowing Club habrá un torneo de tennis

Organizado por la institución del sab título se llevará a cabo el próximo domingo un torneo de tennis de dobles mixtos a la americana con ventaja secreta, abierto para todo el mundo.

Han prometido su intervención unos meros raquetistas por lo que se espera que la reunión aludida adquirirá gratos contornos.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

La inscripción por pareja ha sido fijada en \$ 3, pudiendo dirigirse los interesados a la secretaría del club.

HOY FAMILIAR
Y NOCHE

Empire Theatre

Exclusivamente

PRESENTADA CON MUSICA
ADAPTADA y FANFARRA DE CLARINES.

Programa Ajuria Especial PRESENTA

Una nueva y Gloriosa Nación

EPISODIO ROMANTICO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

Es un film emotivo y patriótico que por su fuerza de atracción marcará una época en la historia del espectáculo cinematográfico argentino. Un tierno romance de amor, un documento histórico de positivo valor, una obra pujante y artística, eso es "Una nueva y gloriosa nación".



Una nueva y gloriosa Nación

CINEMATOGRAFIA

"Una nueva y gloriosa nación" hoy en el Empire



Moreno, Castelli y Rodriguez Una nueva y gloriosa Nación

Desde hoy se exhibirá "Una nueva y gloriosa nación" en el Empire Theatre.

La impresión que ha causado la película en sus sucesivas exhibiciones ha sido altamente elogiosa, y no cabe duda que el público ha de concurrir a las que a partir de hoy

se inician en los salones con el entusiasmo que dicha producción merece.

Con acierto loable se ha enlazado el drama épico al romance amoroso para hacerlo asequible a todos los públicos, llevando hasta ellos una noción de la historia ar-

gentina.

Don Julián Ajuria, ha venido a contribuir a pesar de no ser argentino, a que se difunda con toda realidad el momento histórico de la Revolución de Mayo, la cual no deja de ser una prueba de su cariño por esta patria, tan hospitalaria.

"METROPOLIS" HOY EN EL CINE CORDOBA

Mientras la impotente María creada por la ciencia de Rotwang, se dirige al frente de la masa de obreros contra las máquinas de la ciudad subterránea, la verdadera y angelical María logra escapar de la casa del moderno taumaturgo. Llegó así hasta la ciudad obrera, no quedan en ella sino los niños porque las mujeres han seguido a los hombres en la empresa de destruir las máquinas, alrededor de las cuales se desarrolla un espectáculo verdaderamente infernal. Las enormes piezas caen bajo los golpes de los obreros, pero la máquina maestra, que detiene en su regular movimiento las aguas en los diques subterráneos, rota ya, deja que éstas se introduzcan por las chimeneas y luego, rompiéndolo todo, adquieren la fuerza de un imponente torrente.

María ve el peligro que corren los niños; corre al centro del gran patio y hace sonar la campana de alarma. Freder y Josafat la encuentran y le ayudan a salvar a los niños, conduciéndolos a los pisos donde habitan los "privilegiados".

Los obreros comprenden, si bien tarde, el error en que se encuen-

tran. Y cuando se enteran de que la ciudad subterránea, en donde han dejado abandonados a sus hijos, se está inundando, el dolor y la desesperación toma caracteres de desesperación. Más su cólera se dirige a aquella que con sus malévolas frases los ha llevado hacia la perdición.

María, la impostora llega mientras tanto hasta el "Jpsiwara". Allí grita: "Esto es el fin del mundo", y sentada sobre las espaldas de un hombre arrastra tras sí festejantes ebrios y mujeres disfrazadas.

Los obreros la agarran y alzan una hoguera para quemarla. Previendo que es ella la verdadera María intentan en vano salvarla. Esta última ha conseguido reunir un grupo de obreros arrependidos de su acción, y tras ella sigue Rotwang que se ha vuelto loco. Para eludirlo María se ve precisada a desfilarse por la soga de una gran campana, la cual hace tinter en su desesperada huida. Luego en el techo de la Catedral, se entabla una violenta lucha entre Freder, que ha salido en defensa de María y Rotwang, hasta que por fin éste cae en el vacío.

Aparece entonces Freder quien se encuentra con su hijo y con María. Le explican lo sucedido

y entonces nace para la gran cruz del alma que ha de unir al mundo y a los obreros; la reconciliación general es un hecho.

Metropolis, la colosal, reparadora sus ruinas. Resurgirá aún de la prueba que ha debido sufrir y que estuvo a punto de destruirse como a la torre de Babel. Desde ahora todos tendrán el bienestar a que son acreedores y así porque otra ley presidirá sus destinos. El amor de los hombres.

"Metropolis" se exhibirá hoy solamente en el cine Córdoba.

HOY EN EL BELGRANO SE EXHIBE "LOS ONCE DIABLOS"

La Cinematográfica Terra exhibe hoy en el cine Belgrano esta agradable producción no exenta de originalidad.

Consiste ella en un film eminentemente deportivo. Se titula "Los once diablos", con lo que ya podrá adivinarse que se trata de un cuadro de "footballs" cuyo juego en tre nosotros tiene tantos aficionados.

El eje de esta película es la presentación de un gran match de balompié internacional donde se exhiben los once ases del mundo deportivo europeo, dicho partido fue uno de los más sensacionales realizados en estos últimos tiempos, cuyas incidencias emocionantes hacen de esta película una de las más importantes de su clase.

"Los once diablos" ha sido realizada por uno de los directores más reputados, Zettan Corda, maestro en el varonil deporte y para quien el arte mudo no tiene secretos.

El mencionado trabajo gusta plenamente al espectador, ante quien se impone desde las primeras escenas.

¿Sufrir Vd. del Estómago o Intestinos?

Dispepsia, Hipercloridia, Ardores o Dolores después de las comidas, Flatulencia, Gastro-intestinal, Constipación o sequedad de vientre, Espasmos del Estómago o Intestinos, Gastritis, Mucos o Infecciones, Eructos, Tonic LA-XOCRETOL. Venta en Farmacias, a \$ 3.50 el frasco.

Solicite prospectos a Ferrarotti, 9 de Julio 946, Rosario de Santa Fe.

"SIN FAMILIA" HOY EN EL NACIONAL

Fue estrenada ayer la película "Sin familia", cuyo argumento está basado en la hermosísima novela de Héctor Mallo.

Versa sobre un niño heredero de una enorme fortuna, al que la codicia de un pariente trata de hacer desaparecer con el fin de quedarse con sus millones. Se suceden aventuras realmente extraordinarias y la cinta está presentada sin descuidar los menores detalles. Leslie Shaw es el intérprete principal. ¿Quién no conoce a este joven y habil artista? En "Los dos pilletes" nuestro público ha podido notar de manera absolutamente natural de actuar y en esta producción se supera a sí mismo. Los demás intérpretes bien escogidos. En suma, es una cinta cuyo interés va aumentando a medida que se desarrolla.

EL SABADO SE ESTRENA "KIKI"

Norma Talmadge, la admirable animadora de tantos personajes populares, volverá a aparecer el sábado próximo en la película, superespecial de First National Pictures, "Kiki", distribuida por Metro Goldwyn Mayer de la Argentina.

Es esta la conmovedora historia de una chiquilla parisienne, cuya gracia y belleza le ganan el amor del hombre de sus sueños. No cabe duda que nadie mejor que Norma Talmadge podría interpretar el papel de heroína de este film; y en efecto, la creación del que "Kiki" es exquisita; su diminuta persona anima con incomparable maestría las amenas aventuras de la chiquilla que, gracias a su inocentes y divertidas estratagemas, se eleva en la vida hasta la situación más envidiable.

"Kiki" se exhibe en el Gran Cine Varité La Bolsa.

NOTICIAS VARIAS

Ramón Novarro. — El célebre actor que triunfó ampliamente en muchas producciones extraordinarias, acaba de firmar contrato con la nueva productora Tiffany Stahl Pictures, cuya exclusividad para la Argentina tiene la Corporación Argentina Americana de Films.

Ricardo Cortez. — También este prestigioso artista ha sido contratado por la Tiffany Stahl Pictures para actuar en varias producciones de valor y que serán filmadas con el procedimiento de la Tercera dimensión. (Figuras en relieve).

Patsy Ruth Miller. — Acaba de terminar la filmación de "Tragedia de la juventud", para la Tiffany Stahl Pictures, película que será presentada bajo el sello Extra Arte de la Corporación Argentina Americana de Films durante la presente temporada.

"Siempre amor". — Esta producción, la primera que Patsy Ruth Miller filmó para la Tiffany Stahl Pictures, será estrenada en los próximos días del mes próximo por la Corporación Argentina Americana de Films bajo el sello Extra Arte.

"La chica de Río de Janeiro". — Esta producción extraordinaria que tanta aceptación obtuvo a raíz de su estreno en Buenos Aires, será presentada el 30 del corriente en el cine Córdoba. Perteneciente a la Corporación Argentina Americana.

MAÑANA SE ESTRENA EN EL CORDOBA "LA CHICA DE RIO JANEIRO"

"La chica de Río Janeiro", es un volcánico romance de amor dirigido por Tom Terris, cuyo rol protagonista está a cargo de Carmel Myers, admirablemente secundada por Richard Tucker, Walter Pidgeon, Mildred Harris y Eduardo Riquello.

La acción tiene lugar en la ciudad de Río de Janeiro, bajo la exuberancia de su clima tropical, dentro de un marco de esplendor, al iniciarse las fiestas de carnaval. En el café "Dos mundos", una pareja de bailarines, Lola (Carmel Myers) y Raúl (Eduardo Riquello), hacen las delicias de los habitantes.

Entre ellos se encuentran el con sul británico y su amigo Paul (Walter Pidgeon), súbdito de Gran Bretaña. Este último sintióse exponer tamente atraído por la fascinadora belleza de Lola y comienza a su amigo sus deseos de bailar con ella.

El consuelo, con la característica flama de sus connacionales, trata

de demostrar la inconveniencia de tal capricho; Lola es, al decir del consuelo, una coqueta especialmente dedicada a destruir corazones; amante de Carlos Ruiz (Richard Tucker), el hombre más influyente de la ciudad, vale decir el enemigo más peligroso.

Paul sonríe ante los sabios consejos de sus amigos, declarándose inmune, pues en su país natal lo esperaba la joven "más dulce", de cuantas conociera, y apuesta que puede bailar toda la noche sin que los coqueteos de Lola lleguen hasta su corazón. Promesa difícil de cumplir para un joven apasionado bajo el influjo de la mirada de una seductora mujer.

Y el amor despierta, para ambos, intenso, apasionado, dispuesto a todos los renunciamientos y a todos los sacrificios, con gran disgusto de Raúl y de Carlos Ruiz que ven perder el objeto de todos sus desvelos.

Sucedense escenas de verdadera pasión, cuyo epílogo es la muerte de Raúl, el renunciamiento de Carlos Ruiz y la partida de Lola y Raúl, quienes van a llevar el fuego y la luz de los trópicos a las frías regiones de la Gran Bretaña.

Hermoso film dramático en colores, reproducido dentro de un ambiente de lujo llamado a atraer a todos los públicos.

"AMANECER" SERA ESTRENADA EL JUEVES

Entre las producciones extraordinarias que se anuncian no hay duda que la de la Fox Film "Amencer", será una de las más artísticas.

Ha sido dirigida por F. W. Murnau, uno de los directores más espirituales de la nueva generación en el cine, y sus ideas se encaminan al cine matográfico por los nuevos senderos del arte.

En "Amencer", Murnau trata de crear una realidad ideal, subjetiva, desarrollando así el poema de los almas.

Asunto, propiamente dicho, no existe. Es un hombre, un campesino, atraído por una mujer de ciudad, obsesionado por la idea de deshacerse de su mujer. Se libra de su obsesión y los esposos vuelven a ser, como antes, dos niños sonrientes.

"Amencer", por su elevada concepción artística, por su audacia innovadora, por su realización, es una obra que enaltece el arte cinematográfico.

"EL GRAN DESFILE"

Harto difícil es describir la belleza de esta película, por cuanto "El gran desfile", en suma, una serie de episodios tan movidos en su realidad, que atrae irresistiblemente el entusiasmo.

John Gilbert desempeña el papel del héroe. Hijo de un magnate que lo conceptúa incapaz por el escaso interés que pone de manifiesto en el manejo de sus negocios, su ardo naturaliza lo impulsa a enrolarse como simple soldado para los campos de batalla, donde muy pronto su heroísmo le vale las más altas recompensas.

Se ha tejido con exquisito gusto una encantadora historia de amor, y la escena en que los amantes se ven separados por las vicisitudes de la guerra, es una de las mejores logradas en la película.

La segunda parte comprende a la guerra, en toda su magnífica dramaticidad. Realizada con un criterio profundamente realista, sobre el espectador por su poder emocional nunca superado. Es, sin lugar a dudas, la descripción más vívida que de la guerra nos haya dado el cine.

Renée Adorée, Karl Dane, Hobart Bosworth, Claire Mc Dowell y Tom O'Brien integran el reparto de "El gran desfile", que se estrenará en un transcurso del mes de Junio próximo.

LOS PROGRAMAS DE HOY Empire Theatre

Sección especial a las 17. (0.20). — "Llama en el cielo", comedia por Jack Luddy.

Familiar a las 18. (\$ 2.00). — "Una nueva y gloriosa nación", estreno Ajuria Especial en 11 actos por Francis X. Bushman, Jacqueline Logan y Roberto Ellis.

Noche a las 21. (\$ 2.00). — "La llama en el cielo", 7 actos: "Noticiero argentino", informaciones completas de las fiestas patrias en la Capital Federal. "Una nueva y gloriosa nación".

Cine Teatro Córdoba

Tarde a las 16. (Platea 0.30).

"El eclipse de Narizota", cómica. "Cosas de papá", por Warner Oland y Florella Fairbanks. A las 18 en punto. (Platea \$ 1.20). — Por último vez la grandiosa producción U. F. A. "Metropolis", con música adaptada. Noche a las 21. (Platea 0.30). — "Cosas de papá". A las 22. (Platea \$ 1.20). — "Metropolis", con música adaptada. Completa tarde o noche \$ 1.20.

Cine Belgrano

Familiar a las 18. (0.80). — Dos notables estrenos: "El toque de las doce", 7 actos por June Marlowe. "Los once diablos", 8 actos, primera película del ambiente de football. Interesante comedia dramática y deportiva. Noche. (0.80). — "El hombre maitre d'hotel", "Los once diablos" y "El toque de las doce".

Mañana miércoles cómica con "Socorro bomberos", extraordinario éxito cómico por Wallace Beery y Raymond Hatton.

Cine San Martín

A las 17.45. (Platea \$ 1.00). — "Dos caballeros árabes", 9 actos, estreno Artistas Unidos por William Boyd y Mary Astor. En escena: "Guitarras y saxofones", por la compañía Peday.

A las 21. (Platea \$ 1.00). — "Contra la corriente", 7 actos por Earle Foxe; "Dos caballeros árabes", 9 actos, estreno por William Boyd. En escena, éxito de la revista "Guitarras y saxofones".

Gran Cine Varité La Bolsa

Familiar a las 17.45. Entrada 0.80. — Orquesta Chicaguito, 2 notables producciones: "El grito de una madre", soberbia obra dramática en 8 actos por Lou Tellegen, Alice Mills y Forrest Stanley. "El príncipe y la cocotte" (extraordinaria), 8 actos por Lucy Dorn y Willy Fritsch. Rifa de una hermosa muñeca.

Noche a las 21. (\$ 1.00). — Orquesta Chicaguito. Tres notables estrenos: "La viudita colegiala", 9 actos, Ajuria, por Dolores Costello. "El grito de una madre", 8 actos, por Lou Tellegen y Alice Mills. "El príncipe y la cocotte", extraordinaria, 8 actos.

Cine Teatro Nacional

Sección familiar a las 17.45. (Platea \$ 1.00). — Extraordinaria

BANCO Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245/63

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor.

2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto el 5 o/o de seña y el 1 o/o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. Por mayores informes ocurra en las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central (25 de Mayo No. 245/63).

rio estreno "Sin familia", maravilloso drama, una copiosa exposición de auténticos documentos humanos interpretada por los famosos intérpretes de "Los dos pilletes", una película excepcional y olvidable. A continuación grandioso éxito de la compañía de Arte Nativo de América.

Sección noche a las 21. (Platea \$ 1.00). — "Una estrella estrellada", cómica en 4 actos. "No me vengas con moradas", comedia en 3 actos. Extraordinario estreno "Sin familia", el drama más auténtico y humano llevado a la pantalla por los famosos intérpretes de "Los dos pilletes", a continuación éxito grandioso de la compañía Arte nativo de América. Penúltima función de este notable conjunto argentino.

Noticias de Arroyito

SE ORGANIZA UN FESTIVAL PRO ESCUELA INDUSTRIAL SEGUNDO HOGAR ARGENTINO

La señorita Peregrina Vega, directora de la Escuela Industrial gratuita, de señoritas Segundo Hogar Argentino, que funciona en el barrio Empalme Graneros, según dada por el personal docente, ha dado comienzo a la organización de un festival a realizarse el 12 de Junio próximo en el local del cine Avenida; festival, que viene por objeto recaudar fondos con destino a la adquisición de elementos diversos, de los que el establecimiento en cuestión, carece y que cada vez más, se hacen indispensables para llenar con eficiencia la tarea de enseñanza práctica de las diferentes clases de manualidades del numeroso alumnado que concurre.

El programa que se confecciona para el festival de referencia y el cual haremos conocer tan pronto está finalizado, contendrá números muy interesantes, habiéndose sido ya ofrecida a la señorita directora, la desinteresada cooperación de destacados elementos del arte teatral. Otros números del programa, en los que intervendrán alumnas de la escuela, serán cuidadosamente ensayados bajo la dirección del personal de maestras.

Como en reiteradas oportunidades de lo significáramos, la referida escuela industrial, cuya creación se debe pura y exclusivamente a los entusiasmos y a la tesonera voluntad de la señorita Vega y a grupo de abnegadas maestras que le secundan en la meritoria obra que realiza, llena en el barrio Empalme Graneros una necesidad que el vecindario reconoce que, pese a la falta de apoyo que hasta el presente le prestan los poderes públicos, en el año que va de su fundación, el alumnado que alcanza al número de ciento cincuenta niñas ha progresado en forma muy sensible su aprendizaje.

Los altos fines que se persiguen con la organización del acto que se prepara, son motivos más que suficientes, para augurar el más sonjoso éxito a la dirección del citado establecimiento y no dudamos de que en la noche del 12 de Junio próximo, la generosa población de nuestros barrios ha de darse cita en el amplio local del cine Avenida, para afianzar la eficiente obra que desarrolla la directora y demás personal docente de la escuela Segundo Hogar Argentino.

Diversos objetos de significativo valor serán rifados con las entradas del festival que anunciamos.

DONACIONES RECIBIDAS DE LOS SEÑORES VILLANUEVA, BITTETI Y CIA.

Los señores Villanueva, Bitteti y Cia., dueños de la acreditada casa de artefactos para hombres y niños, "La Unión", establecida en Mitre y San Luis, entregaron ayer al organizador del Concurso Infantil, en donación, dos preciosas muñecas, las que quedaron de inmediato en exposición con los demás premios.

DEL CONCEJAL IMPERIAL Hemos recibido del señor Imperial, nuevo edil de nuestra comuna, un juego de ferrocarril, como aporte a nuestro certamen.

LA SRA. ANITA PEDRANA

La señorita Anita Pedrana se ofrece cordialmente, para confeccionar el traje de la muñeca que donó el señor Tejeda y la comisión aceptó. En homenaje a la fineza de la señorita Pedrana, es justiciero hacer decir que, además de ser ella, miembro de la comisión organizadora, es donante de uno de los premios que hemos recibido para nuestro concurso.

LA PAPELERIA INGLESA

El señor gerente de la Papelería Inglesa, que se halla instalada en la calle Santa Fe, frente al Correo central, ha tenido la magnífica idea de obsequiarnos con 3 rollos de papel pintado, que hemos utilizado en adornar el local donde se exhiben los premios.

EL 15 DE JUNIO TERMINARA NUESTRO CONCURSO

Recordamos una vez más a los sufragantes de nuestro Concurso Infantil, que éste terminará, de acuerdo a las bases del mismo, el día 15 del próximo mes de junio a las 12 horas.

LA DISTRIBUCION DE PREMIOS

Ha quedado fijada para el 26 de junio próximo la fecha en que se hará la distribución de premios, acto que tendrá lugar en uno de los cines del radio. Con tal motivo será designada una comisión de señoritas que tendrá a su cargo la organización de una gran fiesta de carácter infantil, cuyo beneficio se ha ofrecido a la Sociedad San Vicente de Paul, habiendo sido aceptado por la presidenta de la institución, señora Prudencia M. de Finck.

PANTEONES

Se construyen en cualquier punto de la República SOLICITEN PRECIOS PEDRO A. VALCI Ocampo 566 — ROSARIO

Mantequería "IDEAL"

Despensa y Fiambrería

ENRIQUE MARCHESI

AVENIDA ALBERTI N. 660

ARROYITO

1180 - Feb. 13 pta

Dr. BIGNAMI J. J. Passo 1271 (Arroyito)

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE NISOS Avenida Ovidio Lagos 426 — Consultas de 14 a 17 — Teléf. 8778

Filial Rosario

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

VENEREAS - AVARIOSIS

IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BIENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATITIS, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

CURATORIOS MODELOS

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GARNETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 18 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

LAPRIDA 1196

DEL AMBIENTE TURFISTICO

Programa no depurado para la reunión del domingo próximo

PRIMERA CARRERA

Premio "Talis". (1921)

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Premio: \$ 2000 a la 1.ª, \$ 300 a la 2.ª, y \$ 200 a la 3.ª. Distancia: 1600 metros. Entrada: \$ 40.

Pensil 55	P. Azul 55
Veterano 55	Dulcanara 55
Herman Bluff 55	Gavión 55
Verdear 55	Oh! 55
Navegante 55	Sin Aguilas 55
Jaleto 55	Primilla 55
Tusalia 55	Novación 55
Pepa 53	

SEGUNDA CARRERA

Premio "Yolma". (1922)

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Premio: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 300 a la 2.ª, y \$ 150 a la 3.ª. Distancia: 1200 metros. Entrada: \$ 55.

Buena Cosa 54	Selección 54
Fayre 54	Charolada 54
Ancua 54	MI Socia 54
Tuimagen 54	Campanella 54

TERCERA CARRERA

Premio "Entreverada". (1923)

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Premio: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 300 a la 2.ª, y \$ 150 a la 3.ª. Distancia: 1400 metros. Entrada: \$ 55.

Bélico 54	Lanceador 54
Tanteo 54	

CUARTA CARRERA

Premio "Bellaco". (1924)

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador, hasta de tres carreras. Premio: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 300 a la 2.ª, y \$ 150 a la 3.ª. Distancia: 1300 metros. Entrada: \$ 40.

Lindo Tipo 52	S. tras Susto 52
Latón 55	Pirayá 52
Vicioso 52	Heróica 50
Distinguido 57	D. Doroteo 55
Ziraca 53	Cortafierro 52
Porticho 55	Kaliá 53
Carpincho 55	La Martona 50
Monedera 53	Kepi 55
Lucio 55	Almucar 57
Renacuajo 55	Ecónomo 52

DEIDAD TRABAJO EN SEISCIENTOS METROS

Esta discreta defensora de la ecurie "El Zorro", que abandonará en buen estilo la categoría de perdedora, realizando luego una buena carrera en pos de Summer Day y Anfalla, sigue ostentando un estado de entrenamiento sobresaliente, indicándose por ello, a pesar de la modestia de sus fuerzas, como antagonista digna de tener en cuenta en el clásico "José S. Sempé", prueba en que hará su reaparición en público.

Montada por su peón Deidad fué pasa en seiscientos metros, distancia que cubrió sin ser mayormente exigida en 38" 3/5.

EL TORDILLO FERROL CONSERVA SU BUEN ESTADO

Tiene para el domingo un compromiso muy bravo el tordillo de la ecurie "N. N.", pero como tendrá que ir cargando un peso oldea y anda corriendo mucho, puede tener una actuación destacada si le toca en suerte un buen piloto.

Preparándolo para la carrera a que hacemos mención, Castro lo pasó esta mañana en 800 metros, habiendo empleado en cubrir esa distancia 48" 4/5, llegando bien.

QUINTA CARRERA

Premio "Doctor José S. Sempé"

(Clásico local)

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Para productos nacidos desde el 1.º de Julio de 1925. Premio: \$ 2000 o fracción mayor de \$ 1000 ganados. Premio: \$ 4000 al 1.º, \$ 400 al 2.º, y \$ 200 al 3.º. Distancia: 1400 metros. Ratificación: \$ 30. (Cotizada)

Tragaento 52	Summer Day 51
Impositor 51	Pirateria 51
Salvadora 52	Deidad 52
Duqueso 52	Mentolado 52
Ecuador 51	

SEXTA CARRERA

Premio "Ricetona". (1925)

Para productos de 2 años ganadores de una carrera, no clásica, ni cuyo primer premio haya sido mayor de \$ 3000. Premio: \$ 3000 al 1.º, \$ 300 al 2.º, y \$ 150 al 3.º. Distancia: 1200 metros. Entrada: \$ 55.

Tragaento 54	Impositor 54
Ecuador 54	Pirateria 52
Mentolado 54	Tentona 52
Finobelo 54	Deidad 55

SEPTIMA CARRERA

Premio "Royal Mouth". (1926)

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 5000. Premio: \$ 2500 al 1.º, \$ 250 al 2.º, y \$ 125 al 3.º. Distancia: 1600 metros. Entrada: \$ 45.

Muguet 60	Golden Pip 51
Joselito 55	Bravura 50
Arroes 53	Chard 50
Gironda 52	Batina 48
Bastias 51	Caporal 46
Lázaro 46	Lucio 44

OCTAVA CARRERA

Premio "Gironda". (1927)

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 5000. Premio: \$ 3000 al 1.º, \$ 300 al 2.º, y \$ 150 al 3.º. Distancia: 2200 metros. Entrada: \$ 55.

R. Mouth 62	Delysia 45
Isagón 59	Do. Robustiana 44
Cavour 51	A. Blanca 43
Andrajo 51	Renegao 43
Agil 48	Ferrol 42
Nibla 48	Zamorana 40
Mal Bicho 47	

LA CANCHA SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO

El movimiento de pista esta mañana fué bastante, pero en la mayoría de los trabajos se marcaron tiempos mediores, debido a que la cancha se encuentra en muy mal estado.

BRILLADORA REALIZO UN TRABAJO DE SALUD

Esta descendiente de Bandiera cuya actuación hasta la fecha apenas ha sido discreta, se encuentra en buen estado y como en sus trabajos da muestras de hacer algunos progresos, no sería de extrañar por ello que cuando haga la rentree logre su primer triunfo.

Como no tiene compromiso en las dos reuniones próximas, la defensora de la ecurie "Don Luis", fué sometida esta mañana a un trabajo de salud sobre mil metros, distancia que cubrió en buen estilo marcando 1' 4".

CARLOS NAVARRO

AGR. - ZOOT.

Ex Director de Paseos Públicos
Parques - Jardines - Granjas
Montes - Frutales y Forestales
PROYECTOS Y EJECUCION

Estudio: SAN MARTIN 512
ROSARIO

TUBERCULOSIS - ASMA

Enflaquecimientos, vómitos de sangre, anemias. Tratamientos modernos y rápidos. Abonos económicos. Consultas: de 9 a 12 y de 2 a 4. Clínica Médica Baccelli. Mendoza 3361. U. T. 20582. Rosario.

BELICO SIGUE COMPORTANDOSE BIEN EN SUS TRABAJOS

Este potrillo que a pesar de encontrarse en buen estado y realizar ejercicios muy auspiciosos aún no ha logrado abandonar la mínima categoría de perdedor, fué trabajado esta mañana por su piloto habitual, Ledesma, habiendo empleado 1' 4" 1/5 en desmontar mil metros, llegando con mucho resto.

El pupilo de Gallardo figura anclado en la reunión del domingo próximo, donde no llevará más que dos enemigos, no valiendo ninguno de estos gran cosa, por lo que si a él le diera por responder, quizá saldría de perdedor.

TUIMAGEN SERA ATENDIDA POR CLAVIERE

La potrancia perdedora Taimagen será cuidada por el compositor J. L. Clavierre.

NUEVO ELEMENTO PARA LABORDE

Debe llegar mañana de Buenos Aires el tres años perdedor Gavión, que estará a las órdenes del compositor Juan Laborde.

SUMMER DAY SE PREPARA PARA REHABILITARSE DE SU RECIENTE FRACASO

La actuación de la descendiente de Sorrentina en el clásico "Patría" fué completamente deslucida, pudiéndose solo alegar en su descargo que largó con algún retraso y en la recta no pudo pasar, por que se encerró.

El estado de Summer Day sigue siendo bueno y se comporta en forma sobresaliente en todos los trabajos a que es sometido en privado, por ello aún cuando la carrera en que tendrá que intervenir el domingo próximo cuenta con varios competidores de fuerzas muy regulares, puede rehabilitarse de su reciente fracaso.

A fin de conservarla en estado para su compromiso del domingo, el compositor Carballo sometió a su pupila a un trabajo con la montada de Castro, a la par de Tosque, en la que iba García. El ejercicio fué sobre setecientos metros, habiendo empleado Summer Day 43" en desmontar con buena acción esa distancia.

INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DEL 7 DE JUNIO PROXIMO

PREMIO "PERSEPO". 1300 metros. — Veterano 55, Nazarro 55, Septimo Severo 55, Pena 53, Dais 55, Dulcanara 55, Branco 55, Patatin 55, Salomón 55.

PREMIO "YERBA LINDA". 1200 metros. — Mariacelia 55, La Mocita 55, Burbona 55, Maleza 55, Disa 55, Primilla 55, Tesalia 55, Filipica 55, Novación 55, Celiberra.

PREMIO "ARNO". 1900 metros. — Malabar 52, Urundel 52, Herman Bluff 52, Pena 53, Patrik 52, Renacuajo 55, Carrasco 55, Oh! 52, Caporal 55, Gamino 53, Cuchillero 52, Extranjera 50, Dañino 52, Matachina 50, Gran Canalla 52, Lu po 52, Latón 55, Pediguera 50, Embrollón 52, Jaleto 52, Bienevuelto 52.

PREMIO "A RECLAMAR". 1600 metros. — Paramount 52, Justificado 52, Urundel 52, 48, Justificado 52, 2000, 48, Renacuajo 52, 3500, 56, Rebus, 2000, 50, Moretón 52, 3000, 54, Milonga 52, 1500, 46, Rey Chico 52, 2000, 50, Chard 52, 3000, 54.

PREMIO "CORPUS CRISTI". 1400 metros. — Excelente 54, Béli co 54, Campanella 54, Poeta 54, Esperanza 52, Tramp 54, Tanteo 54, Jueves 54, Selección 52, Mi Socia 52, Malojo 54, Gala 52.

PREMIO "CATAFELTO". 1200 metros. — Hila 57, Alouette 55, Michigan 52, Distinguido 46, Asatrap 44, Diabura 43, Fortacho 43, Lucio 43, Kaliá 42, La Gramilla 40.

PREMIO "PISA VERDE". 2000 metros. — Qué Bolada! 58, Nibla 56, Delysia 53, Joselito 53, Doña Robustiana 52, Morena 52, Prócer 52, Ferrol 50, Bastias 49, Golden Pip 49, Carrasco 49, Bravura 48, Contra Almirante 47, Fossetta 46, Orre 46, Carpincho 44.

Nota: a la Comisión de Carreras, ha resuelto agregar las yeguas Gironda y Lidi a los premios "Royal Mouth" (1926) y "Yerba Linda", respectivamente, de las reuniones del 3 y 7 de Junio próximo, que por error del dactilógrafo, fueron omitidas en las inscripciones publicadas.

Una resolución de la C. de Carreras que sentaría un mal precedente

En una nota agregada a las asignaciones de peso, se hace saber que la Comisión de Carreras ha resuelto agregar las yeguas Gironda y Lidi en los premios Royal Mouth y Yerba Linda, respectivamente, de las reuniones del 3 y 7 de junio próximo, que por error del dactilógrafo, fueron omitidas en las inscripciones publicadas.

No es la primera vez que por error han sido omitidos de las inscripciones, caballos que fueran debidamente anotados y nunca se ha dado lugar a los reclamos hechos por los propietarios o compositores perjudicados.

El último caso de esta naturaleza fué el del caballo "Complicado", quien fué ratificado en un clásico y que por error de un empleado se declaró forfait; no haciéndose lugar al pedido interpuesto por su propietario, para que se incluyera el citado caballo en la carrera. Con anterioridad a éste se registró otro caso análogo. El de la potrancia Cortina que había sido anotada en una carrera de perdedoras, habiendo obrado la Comisión de Carreras con el mismo criterio que cuando trató el del caballo "Complicado".

No dudamos del deseo de justicia que guía a los miembros de la Comisión de Carreras al incluir a las yeguas Gironda y Lidi, pero ello sienta un mal precedente, pudiendo servir de base a capciosas interpretaciones.

ESTOQUE

Se ha hecho cargo de la preparación del caballo Estoque el compositor Evaristo Calistro.

LAS VICTORIAS DE SANTANA EN EL H. ARGENTINO

En nuestro escenario este piloto nunca logró desahogar, ni tan solo poner en evidencia que posea cualidades apreciables, pues en la mayoría de los casos, las estacas montas que le daban carácter en absoluto de chance, cansado de luchar con la mala racha que se prolongaba...

BUENACOSA PASO A CARGO DE MERNIES

La defensora de la ecurie "Haras 14 de Julio", que en la reunión penúltima debutara en nuestro escenario, corriendo en el clásico "Patría", a las órdenes del compositor Ibáñez, será atendida por Ramón Mernies.

CARITATIVO CAMBIO DE CUIDADOR

El caballo Caritativo que atienda a las órdenes del compositor J. Alonso, ha pasado al cuidado de Zacarías Lacruz.

EL HARAS SAN SIMON HA COMPRADO PARA SEMENTAL AL CABALLO SICUANI

Ha sido adquirido por el Haras S. Simón de nuestra ciudad, el caballo Sicuani, quien ganara en Palermo cinco clásicos consecutivos.

Por el descendiente de Sylviane se han pagado \$ 15.000, suma que bien vale este caballo, pues cuenta con inmejorables corrientes de sangre por lo que muy posiblemente resulte reproductor de mérito.

demasiado, lió sus petates y se fué a Palermo, donde la suerte se le está mostrando más propicia que aquí.

Un colega porteño se ocupa de Santana, a raíz de su victoria con Gringazo, en los siguientes términos:

Cuando lo ven en la pista a este pichón de jockey, el público lo saluda con hilaridad, respondiendo a la manifestación de aprecio con saludos que hace con la mano; es tan chico que se pierde de vista cuando va corriendo, pero no es de los dormidos ni caído del nido, en todo momento cuida la carrera, y aun viniendo lejos como con Malinchito, hace ostentables esfuerzos por distanciarse cada vez más de sus rivales, con Gringazo ganó una carrera a lo nuestro, siendo muy aplaudido al regresar al pesaje.

EL POTRILLO TANTEO SE COMPORTA BIEN EN SUS TRABAJOS

Volverá el domingo próximo a ser de la partida el dos años Tanteo, quien en su primer cotejo no revelara valer gran cosa, pero desde entonces ha realizado muchos progresos y como la carrera en que interviendrá es sumamente ordinaria, debe tener una actuación lucida si responde.

El pupilo de M. de la Mata fué trabajado esta mañana por Avelino Torres en setecientos metros, habiendo empleado en desmontar esa distancia 43" 3/5, finalizando con mucha acción.

MISS ROVEL FUE ENVIADA A SANTA FE

En vista a su mal comportamiento en nuestras pistas, se ha enviado para Santa Fe a la yegua Miss Rovel, la hija de Charming en Lucky France que a las órdenes del compositor Ferré, defendía los colores de la ecurie "Secreto".

La zaina luce un estado de entrenamiento bueno y como su calidad es muy regular, puede ganar varias carreras en el hipódromo santafesino, si es que allí le dá por emplearse.

Ejercicios

FERROL Castro 800 metros en 48" 4/5.

KALIFA Torres 700 metros en 43" 3/5.

LADINO Robles y COCOLO Castro en 43" 3/5 ganando el primero.

SATANICO Robles 500 metros en 32" escasos.

ECUADOR Martín 700 metros en 44" escasos.

TANTEO Torres 700 metros en 43" 3/5.

ESPECTRO Góngora y ALARIDO peón 700 metros en 45".

CAPORAL García y Caritativo Pe rez 700 metros en 44" 3/5.

MONOGRAMA peón 600 metros en 39".

DARVIN Medina y otro Calcano 700 metros en 43" 3/5.

GIRON Perez 600 metros en 36" 3/5.

SESA RITA Artigas COMADREJA Calcano y otra con Medina 600 metros en 37" 3/5.

BRILLADORA Ledesma 1000 metros en 1' 5".

SUMMER DAY Castro y Tosqueada García 700 metros en 43".

BELICO Ledesma 1000 metros en 1' 4".

EMBROLLON, Ledesma y otro Calcano, 600 metros en 38" 2/5.

LORD GORING, Medina, 700 metros en 44".

RESBALADIZA, García 700 metros en 43" 4/5.

PATATIN, Caragatti, 700 metros en 43" 1/2.

DEIDAD, peón, 600 metros en 38" 3/5.

BAILADORA, Ledesma, 1000 metros en 1' 5".

GIRONDA



La pupila de Martín Duro que por error del dactilógrafo no figurara en las inscripciones, habiendo sido agregada al programa, conjuntamente con Lidi por resolución de la Comisión de Carreras

MAÑANA LLEGARA LA MOCITA

Llegará mañana de Buenos Aires la yegua La Mocita, quien viene con signada al compositor Juan Saini. Esta yegua defenderá en nuestro escenario los colores de la ecurie "Cruz Diablo".

DAMASO RODRIGUEZ SE HIZO CARGO DE MONARCA

Monarca, un hijo de All Eyes en Oicosa que defenderá los colores de la ecurie "Martín Fierro" y que era atendido por T. C. Toledo, será cuidado en adelante por Damaso Rodríguez.

PUBLICACION OFICIAL

Ministerio de Agricultura, División de Patentes y Marcas Acta N° 121.046

Abrió 5 de 1927. — Sucesores de F. Henzi. — Para distinguir bebidas en general, no medicinales, alcohólicas o no, alcohol, de la clase 23. — Aviso 1.949.

N° 1700 may. 28-1 jun.

PUBLICACION OFICIAL

Ministerio de Agricultura, División de Patentes y Marcas Acta N° 130.022

Abrió 4 de 1928. Sucesores de F. Henzi. — Para distinguir cognac de la clase 23. — Aviso N° 11.377.

N° 1701 may. 29-1 jun.



SEUL CONCESSIONAIRE POUR L'ARGENTINE DU SUD

Mayo 4 de 1928. Sucesores de F. Henzi. — Para distinguir cognac de la clase 23. — Aviso N° 11.377.

Textos y Útiles Escolares
El mejor surtido
Los precios más bajos
EN LA
CASA ESPECIALISTA
LIBRERIA,
PAPELERIA
e IMPRENTA
—DE—
MANUEL ALVAREZ
REGALOS A CADA COMPRADOR
831 SARMIENTO 885
ROSARIO

PÍDALO EN TODOS LOS BARS Y CONFITERIAS

MEXICANO

El aperitivo Insuperable

Unico importador: F. EBO FEDERIGHI
25 de Diciembre 2199 ROSARIO

El equipo olímpico argentino debutó ganando hoy

Por elevado score vencieron a los norteamericanos dominándolos completamente

11 a 2 fué el resultado final

Los argentinos debutaron hoy en Amsterdam ante la expectativa más grande que puede levantar un match. Solamente se cree que en Amsterdam el match que jugarán mañana uruguayos y holandeses superará el interés de este encuentro.

Los argentinos en efecto se han cotizado desde un primer momento favoritos del certamen mundial marcando en segundo puesto los uruguayos a pesar de su título de campeón olímpico.

EL MATCH ENTRE EGIPCIOS Y TURCOS.

Ayer después del partido entre Alemanes y Suizos jugaron los turcos contra los egipcios.

El match resultó cómico por las incidencias producidas a consecuencia de las pautas del deporte, que tienen los jugadores de la "media luna".

El primer tiempo terminó con el triunfo de los representantes de Egipto por 2 a 1.

El resultado final fué: Egipto 7 Turquia 1.

Los cuadros estuvieron así formados:

Turquia — Ulvi; Buran y Kadri; Ismet, Nihad y Djavad; Muslik, Bekir, Zeki, Aladdin y Mehmed. Egipto — Samdi; Abaza y Saleme Souri, Hassani y Soliman; Mohamed, E. Riad, Mohamed, Maramoud y Zuleir.

OPINA LAGO, ENTRENADOR ARGENTINO.

BUENOS AIRES, 29. — Lago, el entrenador argentino ha hecho a un enviado especial de un diario de Buenos Aires, las siguientes declaraciones:

La opinión del entrenador Lago es terminante, pues cree que no se puede perder.

Cuando le interrogué me manifestó que no le gustaba hacer pronósticos, menos careciendo de informaciones con relación al valor del cuadro contrario, pero que era optimista debido a las condiciones físicas en que se encontraban los jugadores argentinos, y la formación dada al conjunto, a su entender la más poderosa y la que mejor encuadraba para la armonía de todas sus líneas. Ello unido a las buenas condiciones de los jugadores y al entusiasmo que los domina, los norteamericanos para ganarnos tendrán que ser muy buenos y poseer un gran corazón para la lucha, cosa esta que no nos gana nadie.

Por su parte Bidoglio dice que como está el equipo debe ganar, salvo que falle la lógica. Los dos últimos partidos de entrenamiento levantaron el entusiasmo de los jugadores y contribuyeron para que no exista plena fe en el esfuerzo, y además camaradería entre todos los jugadores. Tarascone dice no conocer a los norteamericanos, pero tiene la convicción del triunfo, debido a lo que considera que el conjunto argentino ha sido bien seleccionado.

LOS ESTADOS UNIDOS. — En el torneo olímpico de 1924 los norteamericanos que hoy juegan con el equipo argentino, fueron vencidos en el primer partido por los uruguayos por 3 a 0.

La constitución de los cuadros.

Los equipos forman así:

Argentina: Bossio; Bidoglio y Paternoster; Médice, Calandra y Monti (capitán); Carricaberry, Tarasconi, Tarasconi, Ferreyra, Cherro y Orsi.

Norte América: Cooper; Smith y Duffy; Rudge, Altken y Lyons; Gallagher, Kunter, Cromin, Decil y Findlay.

El árbitro.

Actúa de árbitro el señor Paul Ruoff, juez de la delegación suiza.

EMPEZO EL PARTIDO.

A las 13.58, hora argentina se inició el match entre argentinos y estadounidenses. Asistieron al match más de 40.000 personas.

La presencia de los cuadros fué recibida con grandes ovaciones. Los argentinos entraron primero al campo encabezados por el capitán Luis Monti, vistiendo la clásica casaca celeste y blanca.

Los capitanes se saludaron en el medio del field cambiándose ban-

deras con los colores de las dos naciones.

EL PRIMER TIEMPO.

Los primeros avances son favorables a los argentinos. El tercero argentino avanza rápidamente obligando a la defensa contraria a emplearse a fondo.

Ferreyra, que viene jugando muy bien, chuta al goal a cada instante no aportándose ventajas para el equipo argentino debido al factor suerte.

Goal argentino.

Los continuos avances argentinos dieron sus resultados: a los 9 minutos Ferreyra recibió un centro de Carricaberry y con un tiro corto venció a Cooper.

JUEGO PESADO.

Carricaberry desde la línea del corner envía un fuerte centro que remata Cherro un poco alto.

Los defensores norteamericanos usan demasiado el cuerpo sin que el árbitro intervenga.

CORNER.

Duffy da un corner que toma Carricaberry, pero el remate de cabeza hecho por Tarascone es alto.

Findlay inicia una corrida pero Tarascone sale en su persecución.

DOMINAN LOS ARGENTINOS.

El dominio de los argentinos es absoluto. Todos los jugadores argentinos juegan en forma brillante, destacándose de actépor4

taciéndose la actuación de Carricaberry, Orsi y Ferreyra. Este gametea admirablemente.

La defensa argentina juega en el campo adversario.

REPLIEGUE NORTeamERICANO.

Todo el cuadro norteamericano se halla replegado jugando con gran corazón. Los backs y halves se descomponen desesperadamente, usando el juego de rechazo.

CASI GOAL.

Carricaberry hace un centro que recoge Cherro y chuta bajo y esquinado; Cooper en brillante forma se arroja al suelo salvando la situación a costa de un corner que no da resultados.

ATACAN LOS NORTEAMERICANOS.

Por intermedio del ala izquierda y cuando el goal era inevitable Médice estuvo en brillante forma un tiro de Gerlach.

Este avance y situación peligrosa se ha producido por el exceso de confianza de los argentinos.

Un nuevo ataque de los norteamericanos da ocasión a Bidoglio para intervenir con éxito.

Cuarto goal argentino.

A los 36 minutos de juego se produjo el cuarto goal argentino.

Del kick-off de Cooper se posesiona de la pelota Orsi.

BOSSIO BIEN.

Findlay hace una corrida que termina con un tiro fortísimo al goal.

Bossio se arroja al suelo deteniendo el tiro en forma brillantísima.

EL PARTIDO ENTRE URUGUAY Y HOLANDA.

70.000 entradas vendidas

BUENOS AIRES, 29. — El match que más interés despertó en el certamen olímpico es el de Uruguay y Holanda. Hasta hoy se han vendido 70.000 entradas, luchando el público por conseguir una plaza.

Un avance del ala derecha argentina terminó con un centro de Orsi, provocando un entrevero frente a la valla norteamericana y Tarascone con un tiro formidable

ble deja sin chance a Cooper.

Van jugados 29 minutos.

Otro goal.

Puesta en juego otra vez la pelota Monti pasa a Ferreyra y este jugador, en forma admirable pasa a tres jugadores contrarios, marcando el tercer goal con un tiro corto. Habían transcurrido 2 minutos del segundo goal.

LOS AVANCES NORTEAMERICANOS.

En el primer tiempo los norteamericanos han hecho solo tres avances.

Terminó el primer tiempo: Argentinos 4 Norteamericanos 0

COMENTARIOS.

La línea de águilas argentina ha jugado en el primer tiempo en forma brillante, pero algo individual. Los remates de Ferreyra han sido muy oportunos.

El resultado del primer tiempo debió favorecer a los argentinos por siete u ocho goals.

Segundo tiempo.

Apenas iniciado el segundo tiempo el ala izquierda argentina se acercó al goal contrario y Cherro marca el quinto goal, mediante un tiro cruzado. Los argentinos

halaba en el medio del field.

El juego se hace por momentos reñido ya que los norteamericanos atacan con rapidez.

Nuevos ataques de los argentinos da ocasión a un nuevo tanto.

Séptimo goal argentino.

A los 16 minutos Cherro alcanza un pase corto de Orsi y marca el séptimo goal argentino.

Octavo y noveno goal.

A los 23 minutos de juego los norteamericanos avanzan y Calandra los despoja

pasa a arascone y este marca con tiro formidable el octavo goal.

Reanudado el juego Orsi se core por su ala y cortándose envía un tiro cruzado y alto que se convirtió en el noveno goal.

10

A los pocos minutos se produce otro avance argentino y Carricaberry marca el décimo goal.

SE RETIRO DEL FIELD CALANDRA.

En una carga aislada de los norteamericanos Calandra choca con Croning y cae desmayado. Es retirado del field, pues parece haberse resentido de su antigua lesión en una costilla que se fracturara en el último match entre argentinos y uruguayos.

SEGUNDO GOAL NORTEAMERICANO.

A los 33 minutos Deal logra evitar la intervención de Bidoglio y desde 2 metros marca el segundo goal norteamericano.

CARRICABERRY CON MALA SUERTE.

Los delanteros argentinos tratan de que Carricaberry marque algún goal pero este juega con evidente mala suerte y no puede anotar.

Faltando cuatro minutos para terminar el match Tarascone marca el undécimo goal.

Terminó el partido:

Argentinos 11 Norteamericanos 2

Arriba los corazones!

El deporte argentino estaba viviendo últimamente unos días aciagos. La derrota de Campelo, y en el mismo día la caída del once rosarino, frente a los escoceses del Motherwell, habían puesto un cinchazo negro en los fastos gloriosos de nuestra juventud deportiva. Sentía un tanto ahogada la muchachada viril y entusiasta que había pasado en triunfo los estadios del mundo. Pero esto no podía continuar. No era lógico ni admisible que continuase.

Había depositado mucha fe en los olímpicos argentinos que hoy debían encontrarse con el once norteamericano en Amsterdam. Y esa fe, ese entusiasmo, ese afán por ver de nuevo al tope la bandera azul y blanca, como una afirmación de que nuestros atletas, siguen con sus acciones en alza en el concierto mundial, se ha visto plenamente confirmado hoy, con el irrefragable triunfo obtenido.

Esta tarde cuando las bombas de DEMOCRACIA, atronaban el espacio, a cada minuto, podríamos decir, tal era la forma que nos llegaban las noticias de los goles nuestros, sentíamos la palpitación de la muchedumbre frente a nuestras pizarras. Y comprobamos que el espíritu deportivo animaba a la ciudad y que hasta los más escépticos tenían en los labios una sonrisa radiante, subrayando una gran triunfo nuestro, que no ha de ser el último que conquistemos en las arenas de Amsterdam.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.

El ala derecha inicia un rápido ataque y Findlay envía un centro que remata Altken con un tiro fortísimo que deja sin chance a Bossio.

La defensa argentina se

Primer goal norteamericano.

Después de este tanto se produce una violenta reacción de los jugadores norteamericanos.